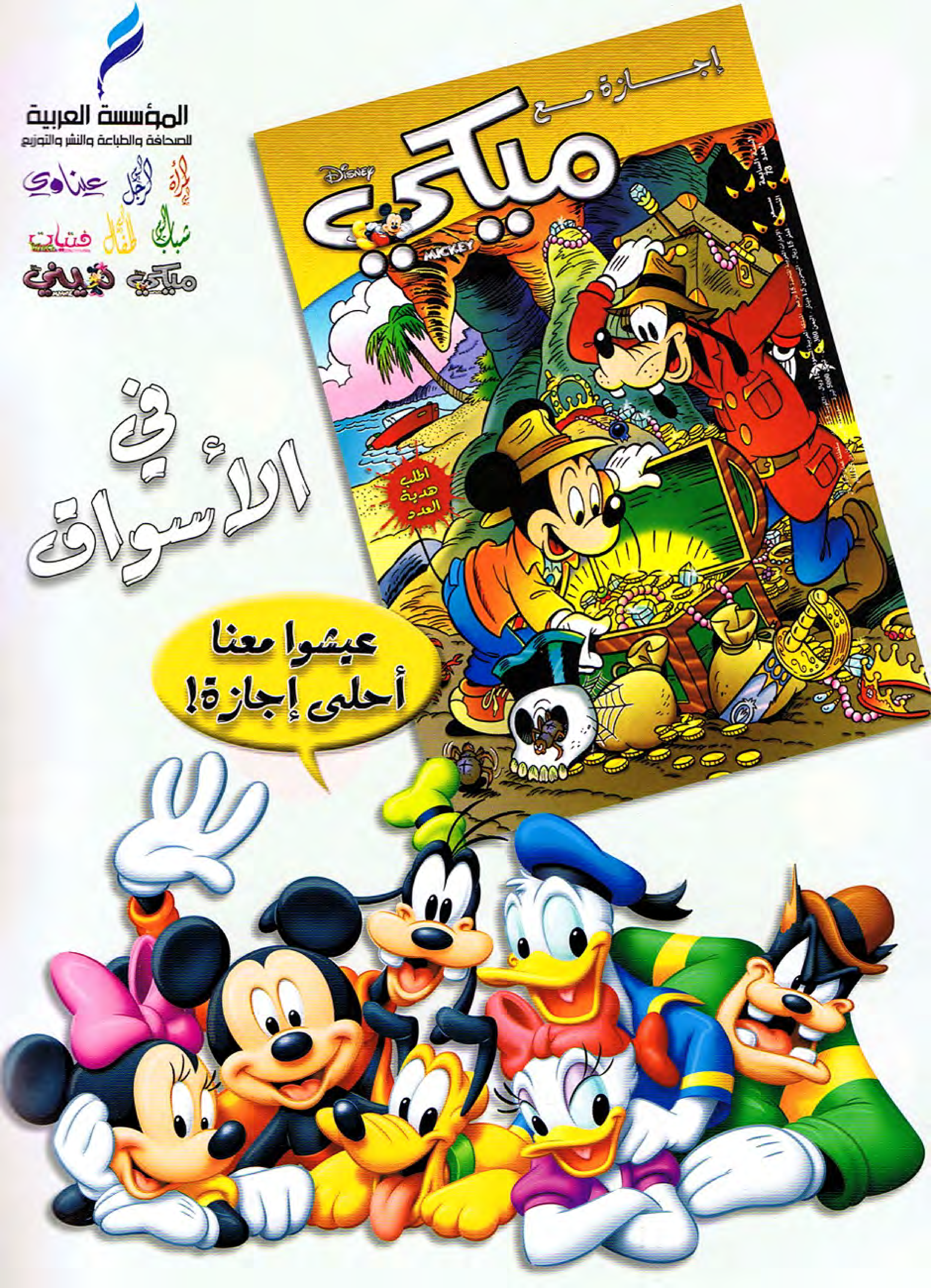


DISNEY
ميكي
MICKEY
السنة العاشرة
العدد 463
سعر النسخة - الإمارات العربية المتحدة 7 دراهم - المملكة العربية السعودية 7 ريالات - الكويت 700 فلس - سلطنة عمان 700 بيسة
قطر 7 ريالات - البحرين 700 فلس - اليمن 150 ريالاً - لبنان 3000 ليرة - سوريا 50 ليرة - الأردن دينار
سوبر بندق
اطلب هدية العدد


المؤسسة العربية
للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
إجازة مع
ميكي
اطلب هدية العدد
في الأسواق
عيشوا معنا
أحلى إجازة!

مرحباً يا أصحاب

أهلاً وسهلاً بجميع أصحاب «ميكي» ..
هل أنهيتم جميعاً امتحاناتكم؟
أتمنى لكم التوفيق والنجاح المستمرين في دراستكم.
كلنا نعرف سوبرمان، أما اليوم فسنقابل سوبر بندق في مواجهة الذئب الشرير، أثناء محاولته إنقاذ أصدقائه: حيوانات الغابة.
ألم يعلمنا العم دهب المثابرة والصبر؟
فهو حين يقرّر البحث عن ثروة أو كنز ما، لا يرتاح ولا يهنأ باله إلى أن يجد ما يبحث عنه، ودائماً يساعده بطوط أو الأولاد أو عبقرينو، إذ لا يمكن له إنجاز مهماته من دون مساعدة الأصحاب، فهي مهمات صعبة وقاسية جداً.
قصة بطوط اليوم مضحكة للغاية، وأنا لا أزال أضحك كلما تذكرت نهايتها، ففي المرة الأولى التي يتذاكى فيها بطوط، تنقلب النتائج إلى شيء مضحك...
هل ترافقون «ميكي» في رحلته حول العالم؟
إذن هيا بنا في رحلتنا بين صفحات مجلة «ميكي».

أسرة المجلة

هيّا بنا!!

العدد 463, 2004/5/27

في هذا العدد

مسابقة الإنترنت 6
سوبر بندق 8
أفكار وطرائف وحيل 18
الأمل الأخضر 20
سافر مع ميكي 34
إيقاظ مزعج 36
تسالي X تسالي 40
ضاعت ولقيناها 42

بريد



أرسل لنا صديقنا يزن المرقبي من طرطوس سوريا هذا الإيميل اللطيف:

☆ إلى مجلة ميكي الممتعة..
أعجبت بالقصص الطريفة لميكي وبطوط المحبوب.
إليكم بعض النكت:
طلب الأستاذ من الطالب أن يرسم له على السبورة أكبر حيوان، فرسم له نقطة صغيرة. وعندما سأله الأستاذ، أجاب التلميذ: هذا هو أكبر حيوان، لكنه ابتعد الى أن صار نقطة، وستختفي بعد قليل.

☆☆ سأقوم بنشر بقية الطرف التي أرسلتها لنا يا يزن في باب الطرف- صفحة أفكار وطرائف وحيل. ما رأيك في هذه الفكرة؟
أما بالنسبة لقسم حلول ألعاب بلاي ستيشن، فقد ذكرنا أكثر من مرة أننا نقوم بدراسة ما سنفعله بهذا الخصوص، إذ



أن كل أبواب المجلة تحتاج الى وقت ودراسة عميقة حتى تلاقي إعجابكم.
أرجو أن ترسل ملاحظاتك حول أبواب المجلة، وإن كان لديك اقتراح آخر فأنا في الانتظار...
وعلى فكرة، إن النكت التي أرسلتها قد «لاقت إعجابنا» ولهذا سننشرها.

☆☆ الصديقة العزيزة زينب التكريتي من دمشق:
هل بدأت الإجازة الصيفية عندكم في سوريا؟
هل يمكنني أن أطلب منك طلباً خاصاً؟
أرجو أن ترسلي لي رسالة تخبريني بها عن فصل الربيع في سوريا، فأنا أعرف أنه رائع.
وهذه هي رسالتك:

السادة مجلة ميكي الأعزاء:
أبارك لكم عودتكم. فرحنا بمجلة ميكي بحلتها الجديدة، لكن أين مجلة ميني؟ ولماذا لم تصل حتى الآن الى الأسواق السورية؟ نحن في انتظارها بفارغ الصبر..
وشكراً لاهتمامكم.
المرسلة: زينب التكريتي - دمشق
الصف السادس الابتدائي

شكراً على هذا المديح بخصوص ميكي، فنحن نعمل بجد كبير لنحصل على كلماتكم المشجعة، أما بخصوص ميني، فترقبي وصولها إلى الأسواق السورية قريباً.



أصدقائي :
شكراً لمشاركتكم في مسابقة الإنترنت، التي تعطيكم المعلومات والجوائز في آن معاً!
هيا نبحث في الإنترنت عن موقع باللغة العربية نتعرف فيه معاً على «حضارة الآشوريين القدماء».

للاشتراك في المسابقة، املأ الكوبون أدناه بالإجابة، ولا تنس كتابة المعلومات الأخرى المطلوبة بخط واضح. قص الكوبون وأرسله داخل مظروف مكتوب عليه اسمك وعنوانك بوضوح إلى العنوان التالي:

مسابقة «معلوماتك على الإنترنت» - سؤال «حضارة الآشوريين».

ص ب ٣١٤١٤، أبوظبي، الإمارات العربية المتحدة.

يجري سحب بأسماء الأصدقاء المشاركين، ويحصل الفائز على كوبون بقيمة ١٠٠ درهم تقدمة محال «سن آند ساندز» للتجهيزات الرياضية.

مبروك للصديقة شهيرة عبدالحميد ناصر محمد حمزاوي فوزها في مسابقتنا «معلوماتك على الإنترنت»، حيث أرسلت لنا عنواناً صحيحاً وجدنا فيه «أهم اللوحات العالمية» على الإنترنت.
مبروك مرة ثانية يا عزيزتي شهيرة وحظاً موفقاً لكل الأصدقاء الذين يشاركون معنا.

كوبون المسابقة

إجابة سؤال «حضارة الآشوريين القدماء»

اسم الموقع : ....

الاســـم : ....

العمر: .... البريد الإلكتروني (إن وجد): ....

العنوان البريدي: ....

نرجو إرسال إجاباتكم قبل يوم ٢٠٠٤/٦/٢٧م.



بندق

لقاء سوبر بندق مع سوبر ذئب الشرير

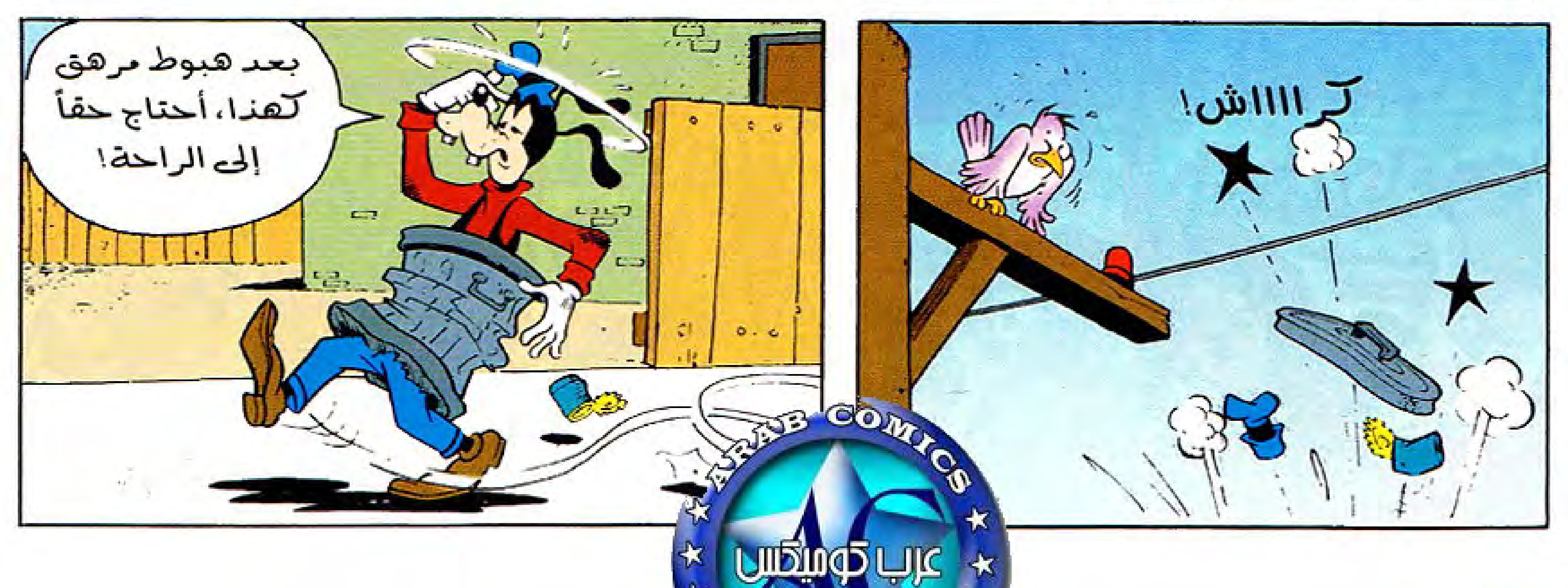
تغمر السعادة سوبر بندق لأنه يستطيع رؤية المدينة بنظره الخارق...

أوه، يا لروعة الحدث، لا يوجد أي لص!

W/SG 6 C








وهكذا كان...
آااه! لا يضاهي جمال هذا الشاطئ أي شيء!


ولم يمضِ وقت حتى...
آه! أوه! بطني يقرقر من الجوع!


سأقطع قليلاً من الخشب، لأسخن هذه الفاصولياء!


ووووبس! توقف يا بندق... لم ترهق نفسك؟


أحضرت كيساً من حبوب سوبر بندق للطوارئ!


سأقطع بسرعة البرق مؤونة حطب تكفي لأسبوع!
زونك!


وأثناء تقطيع سوبر بندق الخشب، كان الذئب الشرير الضخم يلاحق طريدته...
هي هي! يخنة اللحم! كم أحبكم...
النجدة!
يااااي!
الحقونا!


هه؟ تسمح أذناي الخارقتان
أصوات استغاثة!


لحظة، توقف يا سوبر بندق الغبي!
هه! ماذا يجول في خاطرك يا ضميري الخارق!


أتذكر المرة الماضية حين عدتَ بندق العادي؟
يا للذكرى السيئة!
كراااش!


ماذا لو تكررت الحادثة ثانية؟!
حسناً! سوبر بندق المناسب في الوقت المناسب!


سواء كنتُ مستعداً أم لا...!


ترالا لا! يا لسوبر بندق النبيل، قطع إجازته بهذه الطريقة!


إحم! تعني أنك توقفتَ عن تقطيع الخشب!
لا تقاطعني في خضم عملية إنقاذ أولاد العم... الأبرياء، إنهم في ورطة!
النجدة!
النجدة!


توقف أيها الذئب الشرير...
غرررر.. أفلتني.. وإلا!
ياي! أنقذنا سوبر بندق!


وإلاّ ماذا؟
حسنا! أنتَ من طلب هذا، يا ذا الرداء الأحمر...


طراااخ!

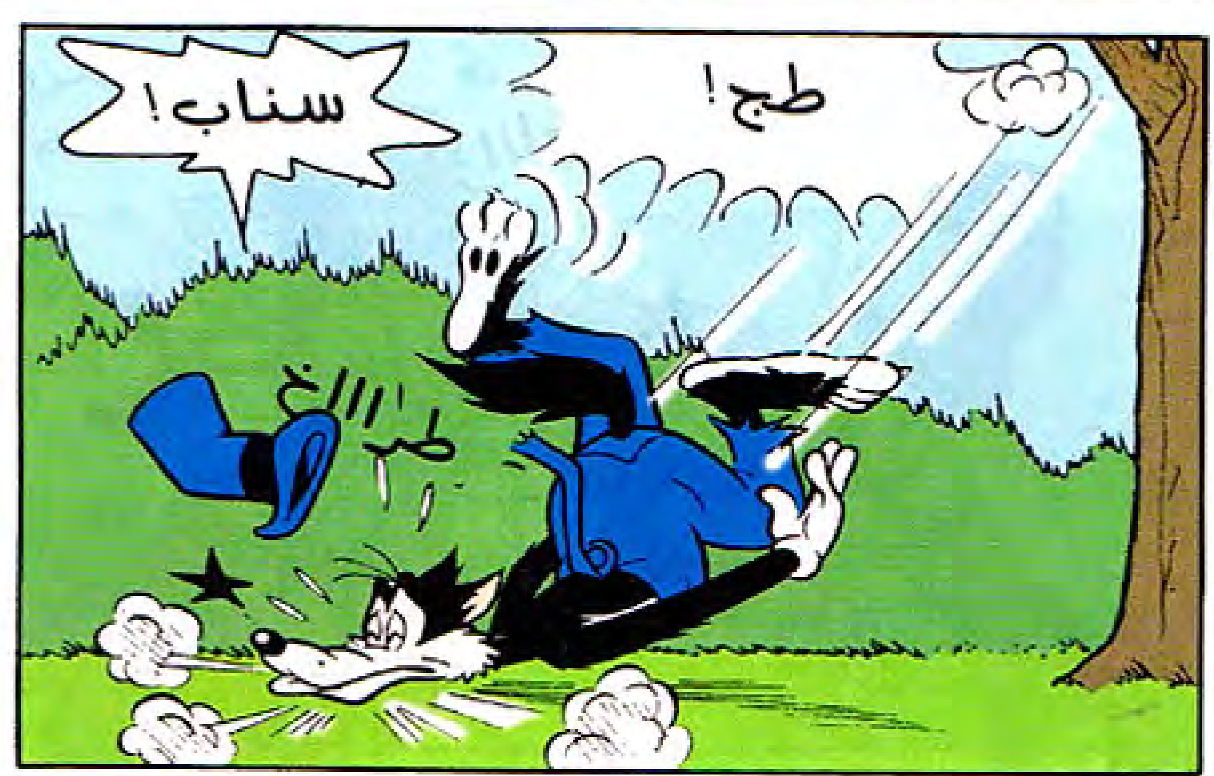

أوه! يداي تؤلمانني آخ! آااخ...
يلقبونني بـ «أبو المفاجآت»!


سأرفعكَ الآن عالياً، لتتمكن من التفكير في بعض الأمور!


فكر في أنكَ سيئ جداً، ولتتغير! ابتعد عن الأعمال الشريرة... تغلب على الشر بالخير!
أوه! شكراً لكَ يا سوبر بندق! كانت تنقصهُ هذه المحاضرة!


حسناً سأعود الآن
إلى عطلتي المرحة!


باااه! سأمزّق بنطالي للنزول
من هنا...


طج!
سناب!
طراااخ


إيه؟ نسي سوبر بندق
أن يأخذ كيسه معه!


فول سوداني!

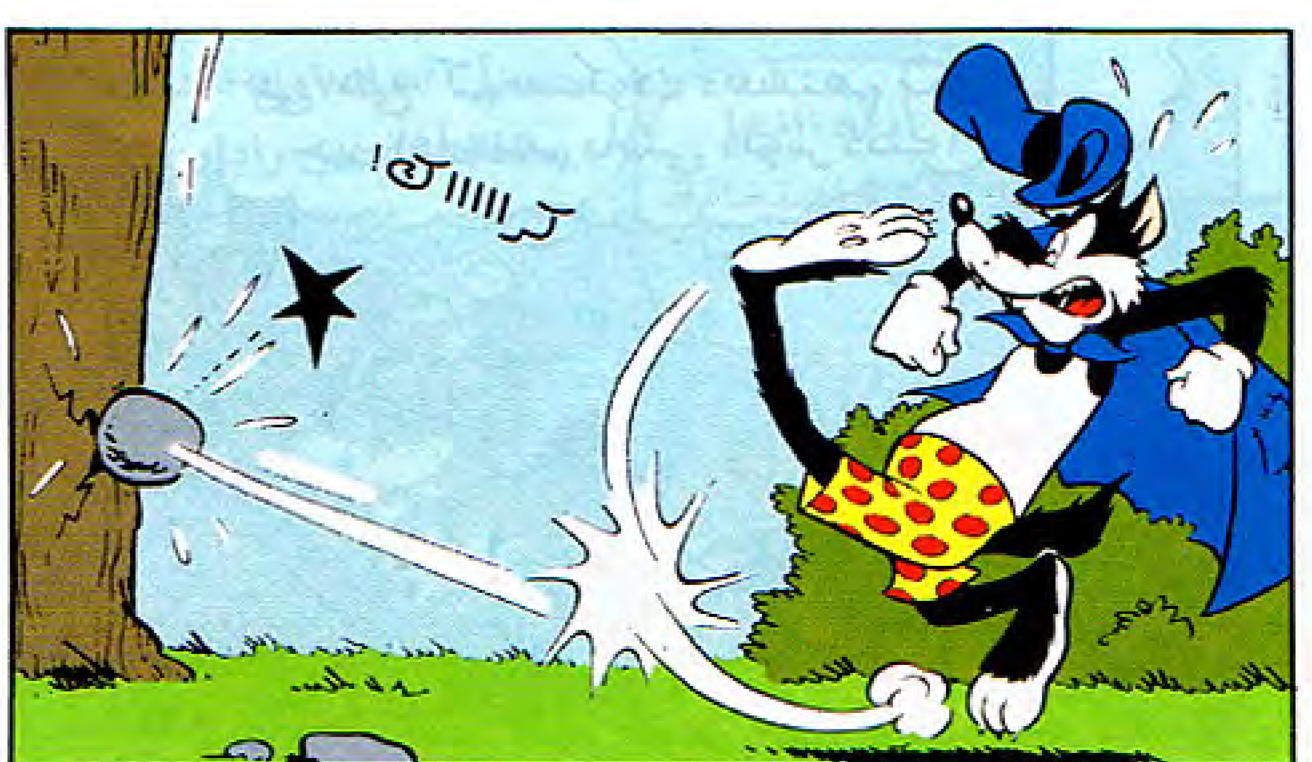

حسناً، وإن كان لا مجال لمقارنة يخنة
اللحم مع الفول السوداني، لكنه أفضل
من لاشيء!


هه؟ ماذا
يحصل؟
زونك!


لااا! سرق أحدهم بنطالي بطريقة ما!



غررر! لا بد أنه يوم نحسي .. إنني غاضب لدرجة أنني أتمنى أن أركل أحدهم ..



كراااك!



هه؟ لم تؤلمني تلك الحجرة التي ركلتها ...
كرااااك!
كرااااك!



.. وفوق هذا أوقعتُ شجرة ضخمة على الأرض!
كرااااش!



أيعقل .. وارتدي رداء مثل سوبر بندق .. إن ذلك يعني أنني ..



.. سوبر ذئب!
تاتاتا! رالالالا!



وبالتأكيد أنا أكثر قوة من مخيم مليء بالرجال!
يا للروعة .. سأحصل على يخنة اللحم الآن!


هئ! هئ! كم ستكون دهشتهم كبيرة
حين أفاجئهم بأنني سوبر ذئب!


الآن ..


أوووبس! لم أعرف
كم هي قواي خارقة!
إنه كيس
طائر!
إنه شيء
ما خارق!
سوووااااش!
وكأنه ذئب في رداء سوبر بندق!
لكن هذا مستحيل!
طبعاً!
لكن في
السماء
البعيدة..
إق! أشاهد جسماً مجهولاً طائراً
عند الدرجة ٤..


إق! حطم جناحنا
وتابع الصعود!
النجدة...
النجدة...
كرييك

والتقطت موجات سوبر بندق القصيرة استغاثة الطائرة...





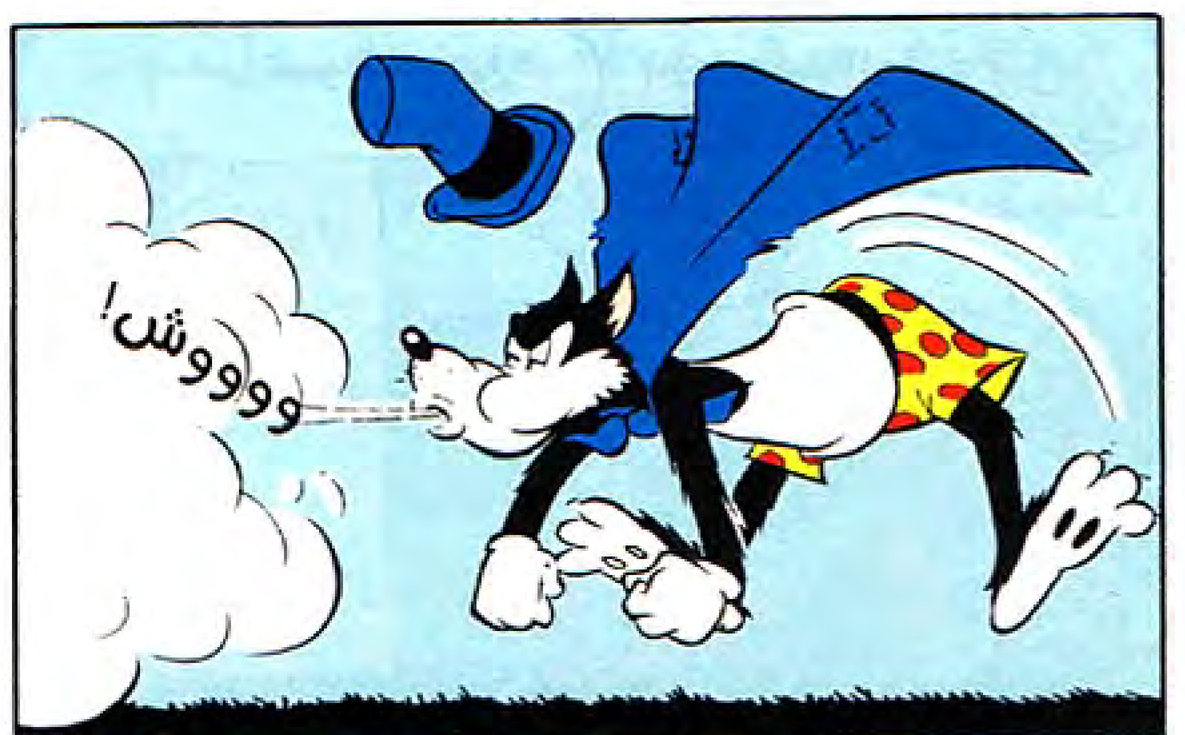
وهكذا قام سوبر بندق بإنزال الطائرة بأمان...

وأعاد الذئب الخارق الشرير ملاحقته لـ...











طقس سيئ، أليس كذلك؟
واو! أنقذنا سوبر بندق ثانية!
سأعيد منزلكم إلى مكانه من جديد!

أين اختفى المنزل؟ وأين الحطام؟
بريد
كرااش!
طالعين نازلين!
إق!



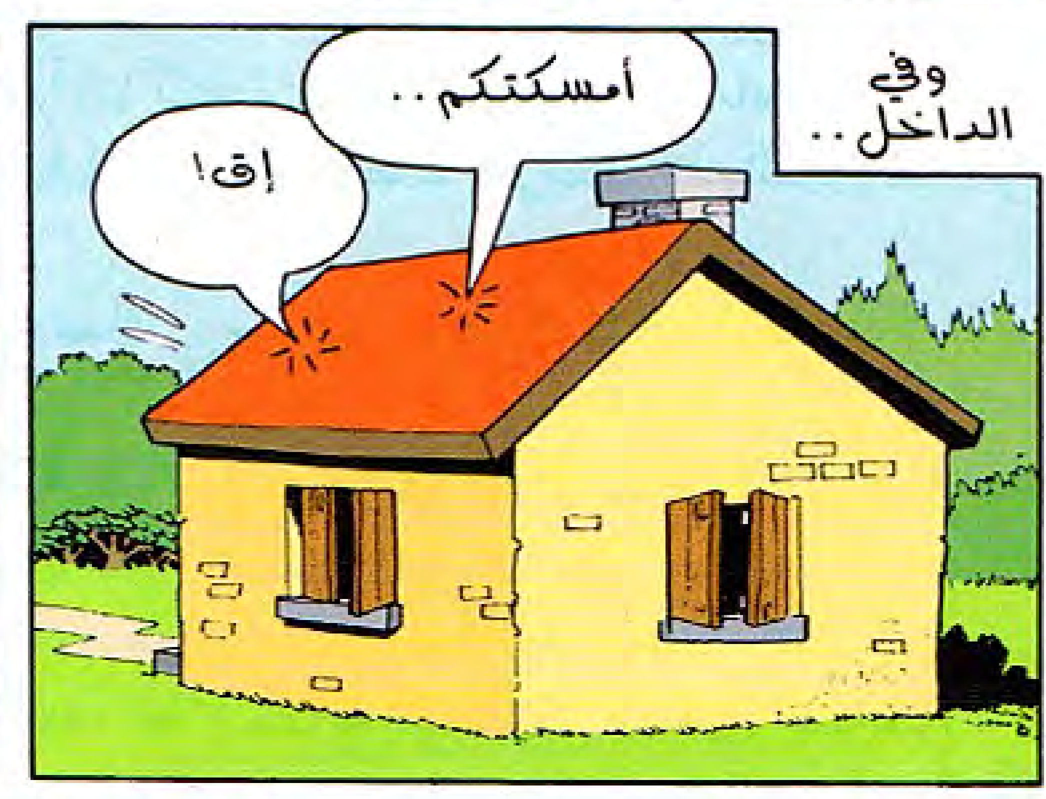



وبندق البسيط ليس نداً حتى
لذئبة صغيرة . . .


واو! شغّل عقلك الغبي!
إنه ضميري الخارق! اهرب يا فتى!


اسمح . . سسس . . ززز . .
حسناً . . يستحق المحاولة . .


بسرعة! بسرعة! يكاد يأكلهم!
قررق . . بررر . .


وفي الداخل . .
أمسكتكم . .
إق!


زاااانك
هه؟ رجعتُ فجأة ذئباً شريراً عادياً! كيف هذا؟
باي! انظروا من وصل . . .


ياآكي! سأهرب إلى ما وراء البحار السبعة!
ياي! سوبر بندق!
يذكرني هذا الرداء بسجادة النزهة!
هه! لا جدوى من ارتداء هذا، فأنا محبوب مهما ارتديت!
تمت





أمثال وحِكَم

أمثال اليوم قديمة جداً، عندما استعملها أجدادنا كانت لها حكاية، سنتحدّث اليوم عن حكايات بعض هذه الأمثال:

«إياكم وخضراء الدِّمَن»

الدِّمَن هو العشب الذي ينمو بكثرة فوق روث الحيوان، ويبدو حَسَن المنظر، لكن التربة التي ظهر فيها قذرة للغاية، فهو عشب جميل المنظر كريه الرائحة، وضرب الرسول صلى الله عليه وسلم هذا المثل للحديث عن المرأة جميلة الشكل، من أصل سيئ.

اضحك كركرا!

– سألت الأم ولديها: من منكما أكل قطعة الحلوى التي تركتها في الثلاجة، أنتَ يا حسام، أم أنتِ يا سعاد؟

أجاب حسام: إنها سعاد يا ماما.

فقالت سعاد: لا تصدقيه يا ماما، فقد كان نائماً عندما أكلتها.

– قالت الزوجة لزوجها وهي خارجة لتزور جارتها: سأذهب إلى الجارة لمدة خمس دقائق فقط، أرجو أن تنتبه إلى الطعام على النار، فهو لا يحتاج سوى أن تقلّبه كل نصف ساعة.

– سألت الطفلة أمها: هل أنتِ متعبة يا ماما؟

أجابت الأم: للغاية، فأنا لا أستطيع تحريك يدي.

الطفلة: إذاً أنا كسرت التليفزيون يا ماما.

– رجع الطفل من المدرسة حزيناً، فسألته أمه: ما بالك؟

رد الطفل: سألني معلم الجغرافيا أين لندن؟ فلم أعرف.

فقالت له أمه: ألن تغير عادتك أبداً، دائماً تنسى أين تضع الأشياء!

– دُهش الأب من توقف الساعة، وقال لابنه: لابد أن هذه الساعة تحتاج إلى تنظيف من الداخل.

رد الابن بسرعة: لا يا بابا، فقد غسلتها اليوم صباحاً!

– ذهب الزوجان ليعاينا منزلاً جديداً ليشترياه، فقالت الزوجة: أعجبني هذا المنزل وخصوصاً الشرفة، فهي تطل على منظر الغابة الجميل، وكلما وقفت عليها أشعر برغبة في السكوت والتأمل.

فقال الزوج بسرعة: سنشتري المنزل فوراً!

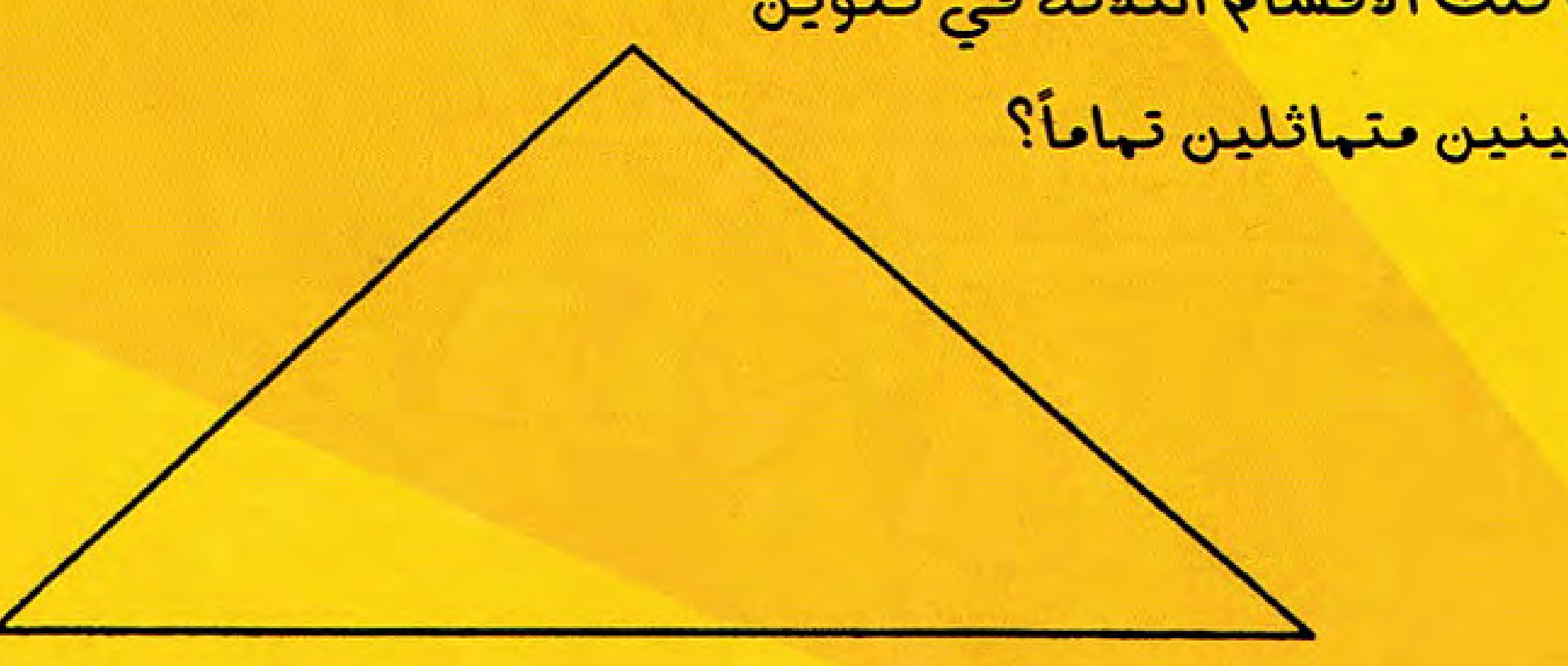
– رجع الولد إلى المنزل وكله كدمات، فقالت له أمه: ألم أقل لك أن تعد إلى العشرة قبل أن تدخل في أي شجار؟

رد الطفل: أنا تابعت العد إلى العشرة، لكن الولد الذي تشاجرت معه، أخبرته أمه أن يعد إلى الخمسة فقط...

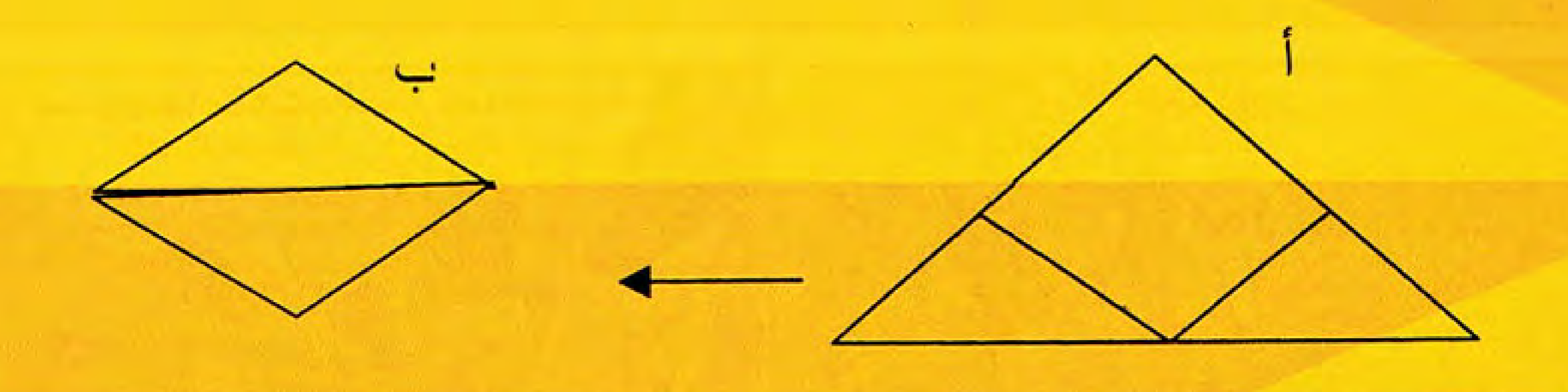
كيف يمكنك تقسيم هذا المثلث إلى ثلاثة أقسام ،

ثم استخدام تلك الأقسام الثلاثة في تكوين

معينين متماثلين تماماً؟



الحل :



---

١ أيهما أثقل: طن من الحديد، أم طن من خشب الصندل؟

٢ ما هو الشيء المليء بالثقوب ومع ذلك لا يتسرب منه الماء؟

٣ هل يمكنك أن تدخل نفسك من ثقب مفتاح الباب؟

٤ يشهر سلاحاً في وجهك، وأمام كل الناس. ومع ذلك تسامحه، ولا يعاقبه القانون، فمن هو؟

الحلول:

١ الاثنان متساويان

٢ منديل مبلل بالماء، ضع منديلاً مبللاً بالماء فوق كوب فيه ماء، شد المنديل جيداً بين يديك، ثم اقلب الكوب، لن يتسرب الماء من المنديل فقد سد الماء مسامات المنديل

٣ تكتب كلمة زنفسكز على ورقة، ثم تدخلها في ثقب الباب

٤ الحلاق




العم دهب
بحثاً عن الأمل الأخضر


أشعة الشمس كالذهب المتوهج يا أولاد! إنه اليوم المثالي للاحتفال بالذكرى السنوية لتأسيس مدينتنا!
ها هي العربة المتنقلة في يوم التأسيس، لنشتر بعض الساندويتشات.
D 99185


سندويتشات؟ همف! أفضل غذاء العقل! خطاب المحافظ «دحدوح» السنوي....


... وتأملي السنوي للكنز الذي أتمنى لو أمتلكه!
إيه؟


أيها المواطنون، «الأمل الأخضر» ميراثنا، «الأمل الأخضر» أعظم وأقدم سفينة أحضرها مؤسس مدينة البط، «بطروخ الصنديد» إلى شاطئ المدينة!
وكما هي العادة في يوم التأسيس! أعلن لكل متصيدي الثروات افتتاح أسبوع البحث عن «الأمل الأخضر»!


إنه التحدي التقليدي لمدينة البط، وأول من يحدد مكان السفينة المفقودة سيحتفظ بالكنز الرائع، كما يقول مجلس المدينة!


لا بد أن الكنز يساوي المليارات! كم أحب حديث المحافظ عنه!


لكنه يتحدّث عنه سنوياً! صار أسبوع البحث عن الأمل الأخضر تقليداً فقط...
أعلم، إذ لم يقبل أحد التحدي!


لا يستطيع أحد تحديد مكان السفينة! فقد انجرفت إلى البحر مباشرة بعد رسوها، وضاعت في أسوأ عاصفة منذ أربعة قرون!


من الجنون الطلب من المواطنين إيجادها! فكأنك تطلب منهم اصطياد حصان وحيد القرن!
لا أزال أحب سماع تحدي المحافظ السنوي! يجعلني أنسج الأحلام...

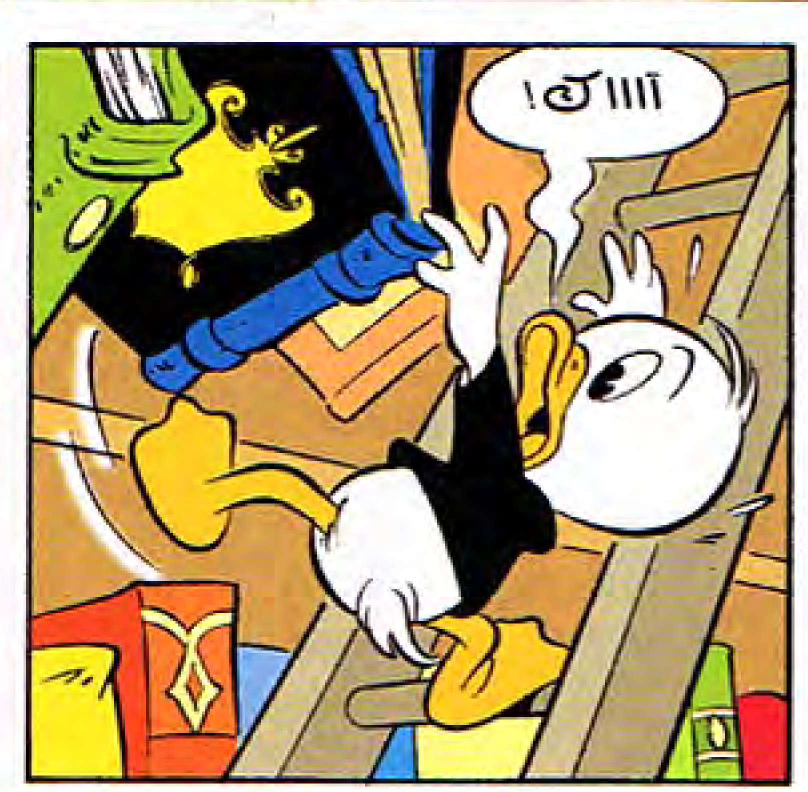

تذكر يا عم دهب! لقد باعتكَ عائلة «بطروخ» أرض حصن مدينة البط، حيث توجد خزنتكَ الآن!
أتذكر صندوق القصاصات الورقية المدفون في الحصن؟


الذي وجده عمالك عندما وضعوا جهاز كشف اللصوص تحت الأرض الخريف الماضي!
آآآك!




وجدت مذكرات عائلة «بطروخ» فيه،
ربما عرفوا شيئاً عن «الأمل الأخـ...».
«...ـضر» يجعلنا نحن
البط السبّاقين في اكتشاف
السفينة!
يبدو أنكَ ألهمته
يا كركور!


وبعد ثوانٍ...
مذكرات «نمنومة»
المؤسسة و«بطروخ»
المؤسس... أين
المجلد التالي؟


آااك!


كرااااش!

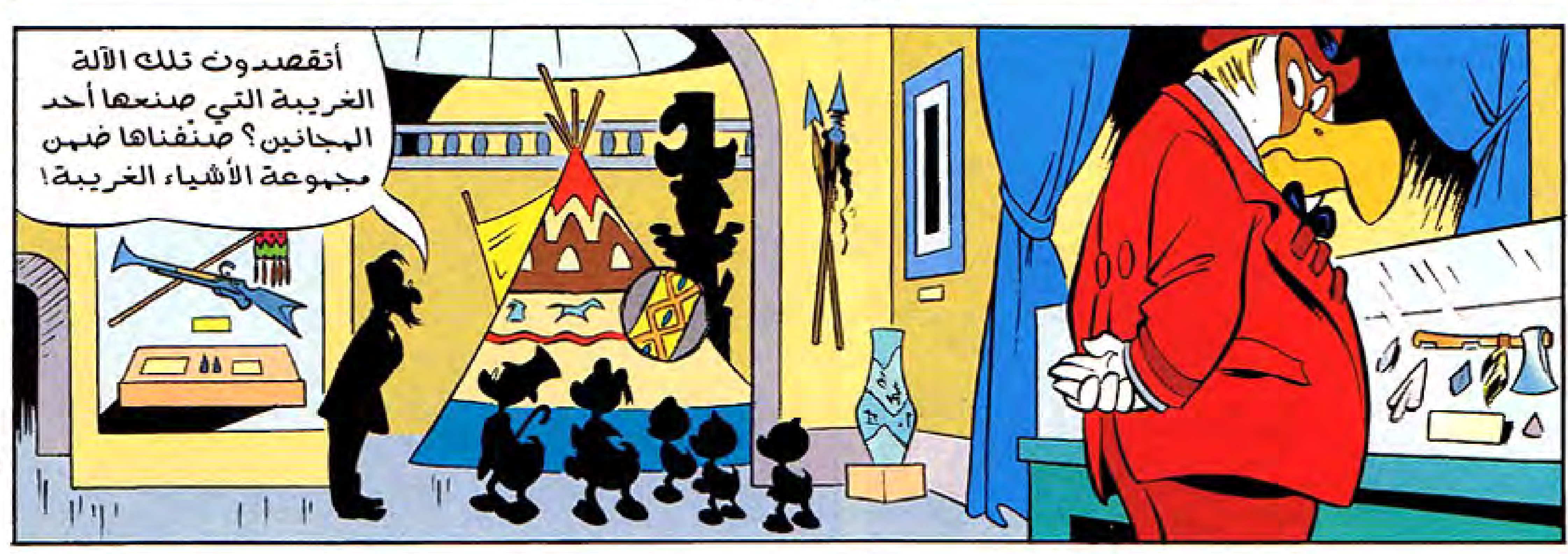

هذه هي الصفحات
المهمة، انظروا يا شباب
«الأمل الأخضر»!


كُتِبَ هنا: «لطالما ادعى والدنا أنه
يعرف أين غرقت سفينتنا...»
«...
وسيترك لنا
طريقة
إيجادها بعد
موته!»

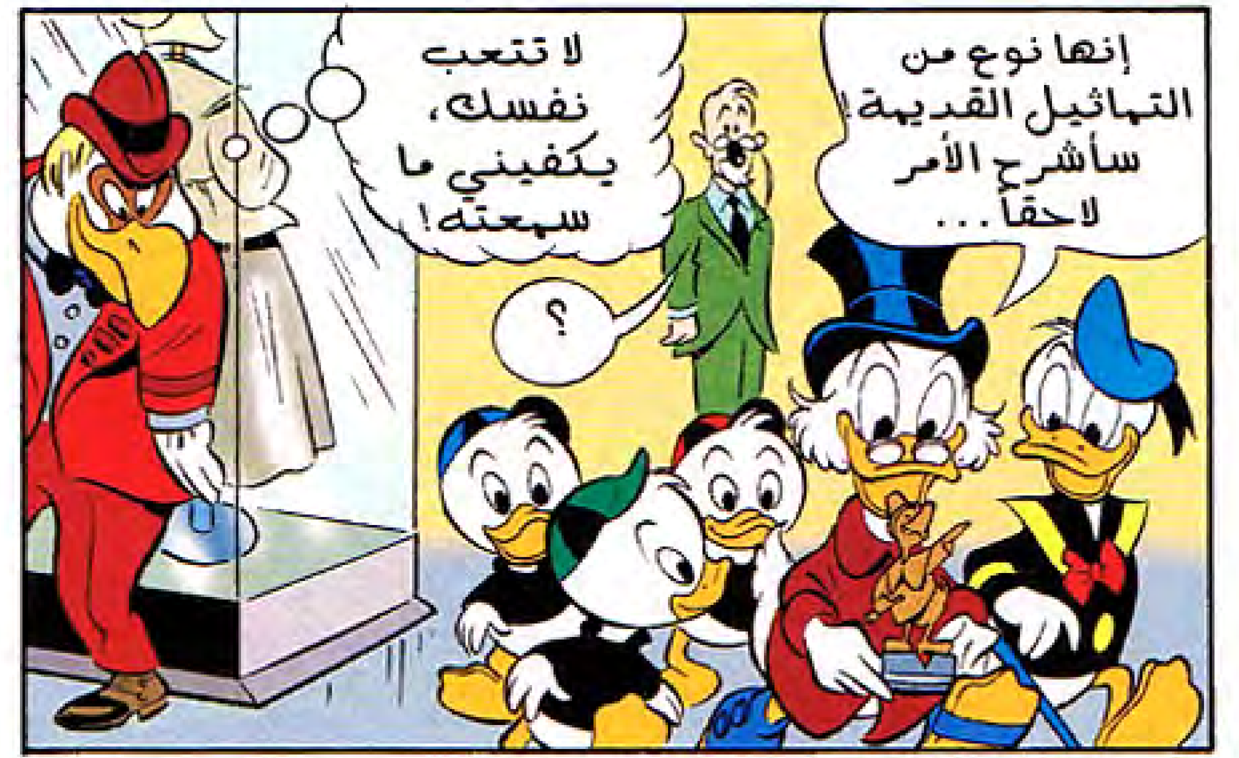

وهكذا...
«طريقتهُ عبارة عن آلية طوبوغرافية
تسمى مكتشف الكنز! وهو عبارة عن
مغناطيس أوصلنا إلى المكان الذي كانت
فيه سفينتنا، لكننا لم نجدها هناك...
ربما لم يبحثوا بالشكل
الكافي هناك!


سنتأكد بأنفسنا عندما نستعمل مكتشف الكنز! تقول المذكرات إن المؤسس تبرّع به إلى متحف المدينة...


... وبما أن المذكرات كانت مفقودة إلى الآن، فلم يتمكن المؤرخون من معرفة إن كانت الآلة صالحة للاستعمال! أنا متأكد من وجودها هناك!


أتقصدون تلك الآلة الغريبة التي صنعها أحد المجانين؟ صنفناها ضمن مجموعة الأشياء الغريبة!


حتى أننا لم نتعب أنفسنا بعرضها للجمهور.. لكننا سنعيرك إياها يا سيد دهب! ما فائدتها؟


إنها نوع من التماثيل القديمة! سأشرح الأمر لاحقاً...
?
لا تتعب نفسك، يكفيني ما سمعته!


أحسنتَ صنعاً سيد «بطنان»! لم يكن مجيئي من مدينة الغزلان إلى هنا عبثاً!


سنراقب ما سيفعله السيد «دهب» في تلك اللعبة الغريبة! فأنا السيد «ياقوت» مهتم بالأمر!




ذكر الكتاب أن بداية بحث المؤسسين كانت هنا!
المحمية الطبيعية!
تماماً عند أقدم تمثال للمؤسس «بطروخ» في المدينة!


من المفروض أن يؤثر التمثال في مغناطيسية مؤشر مكتشف الكنز!
تيك!
ويررررل!


بدأ يعمل! إنه يشير إلى الجنوب الشرقي الآن ويشير بأن نسير ١٥٠ خطوة في هذا الاتجاه!
كليك!

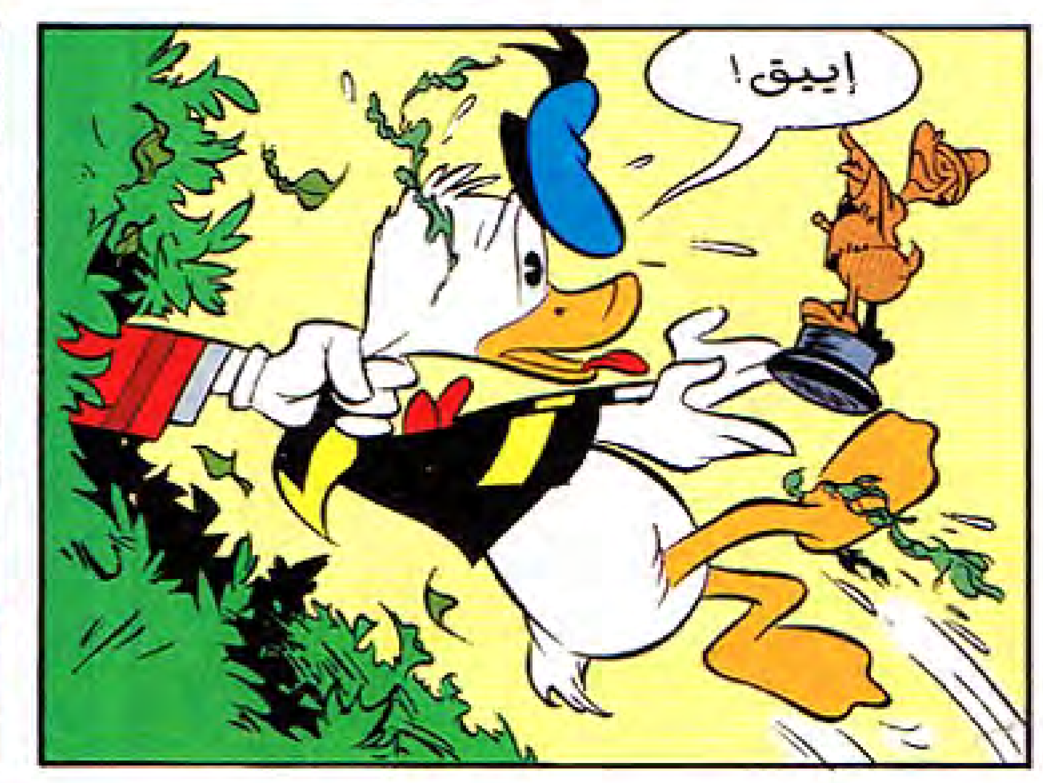

بدأت مطاردة الكنز يا «بطنات»، لا تبتعد!
يااي! مرحى! مذهل! هذه الآلة مثل الخريطة التي تكشف نفسها بنفسها...
... مرحلة تلو المرحلة!
إلى أين توصلنا الخطوة الأولى؟
...١٠... ١١... ١٢...


... ٨٧.... ٨٨... أوه! حسنا! في البحيرة!
هه! لم تكن هذه البحيرة الصناعية موجودة في أيام المؤسس «بطروخ»!
اقفز يا عمي بطوط، فالماء منعش!


قد أكون مغروراً، لكن لا أرى أن هذا سينفع!


آه! ..١٤٨ . . . ..١٤٩ . ١٥٠!
سنعرف حالاً إلى أين سنذهب من هنا!
وييييل!

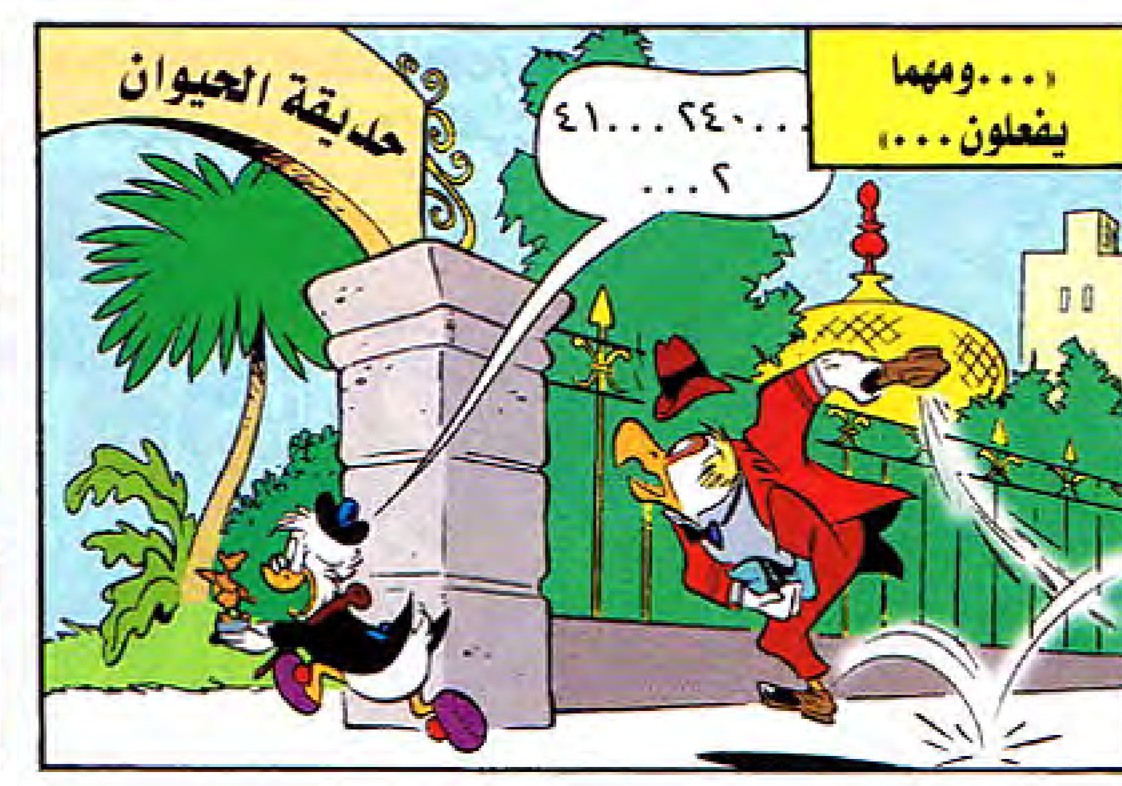

تقدّموا يا شباب! تعالوا عندي حالما أقول . . .
كليك!

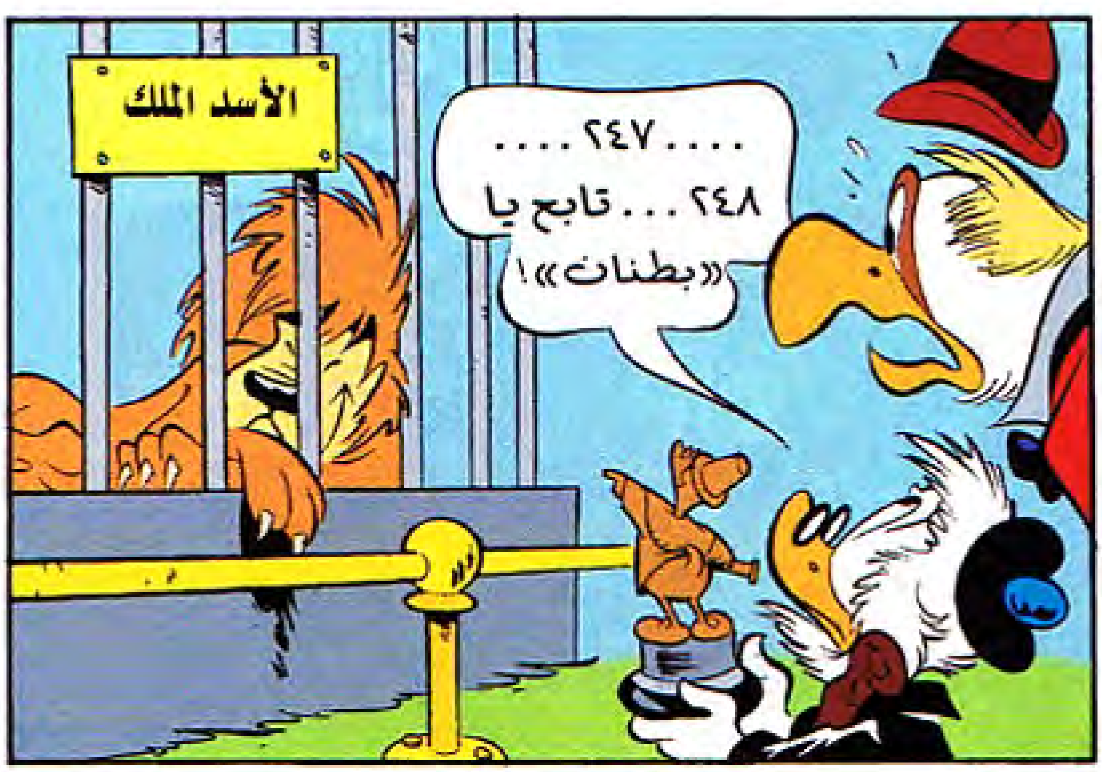

إييق!


حالما تقول . .؟! أوه، مشكلات!
أين مكتشف الكنز يا بطوط؟

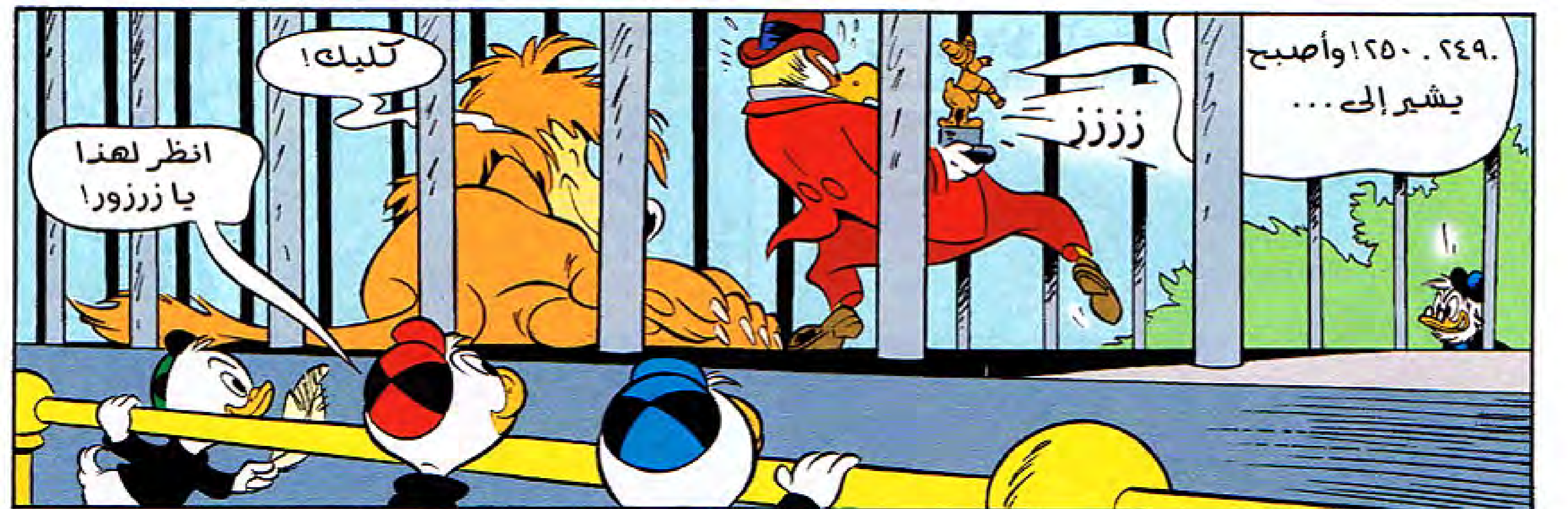

إق! إنه في مكان لا تحبه . . .
وااك! ياقوت ومعه محقق خاص!
٤٦. . ٤٧. ٤٨. . .


ارفعوا الحمولة يا أولاد! سنلتصق بهم كالبعوض عندما يرى الدم! أينما يذهبون . . .


«. . . ومهما يفعلون . . .»
حديقة الحيوان
٢٤٠ . . . ٤١ . . . ٢ . . .


الأسد الملك
٢٤٧ . . . . ٢٤٨ . . . تابع يا «بطنات»!





٢٤٩.. ٢٥٠! وأصبح يشير إلى...
زززز
كليك!
انظر لهذا يا زرزور!



رووووور!
يا ماما!



والآن ٤٠٨ خطوات غرباً! لنذهب!
دينغ!



يكفيك لعب دور طرزان، يا عديم المخ! بدأ ذهب يسير!
....١٥....١٦...



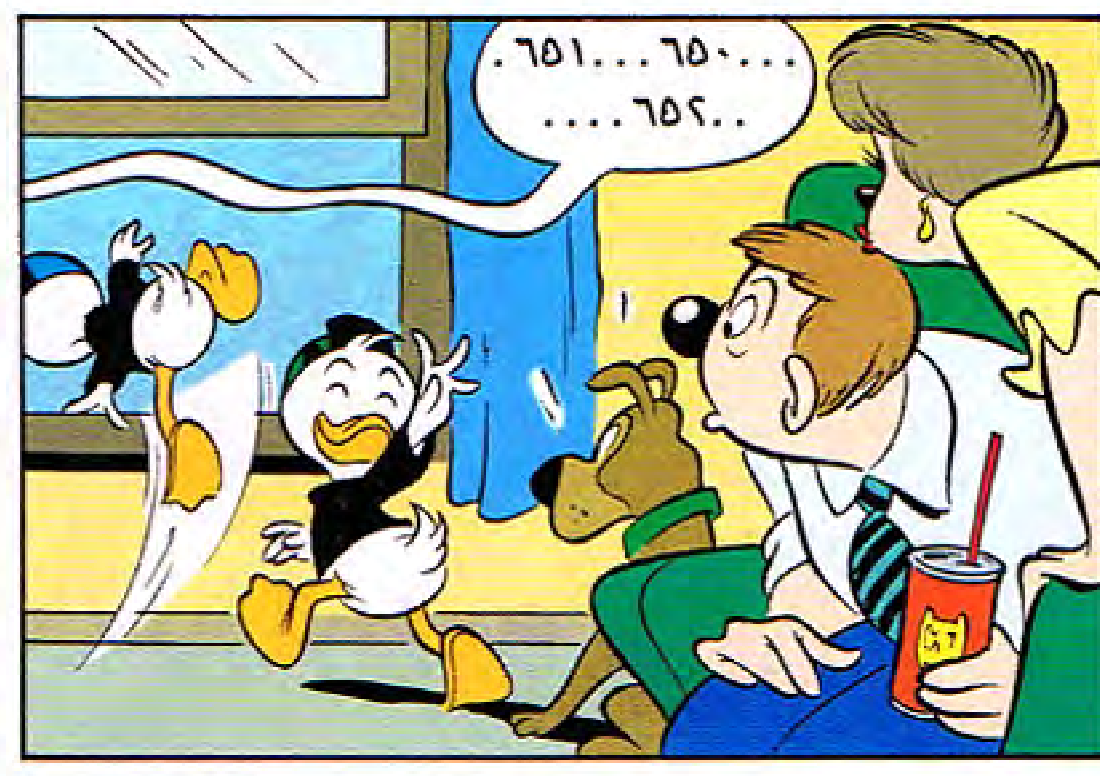
..٢٢٣..٢٢٤...
كونوا مهذبين يا شباب!
رننن!



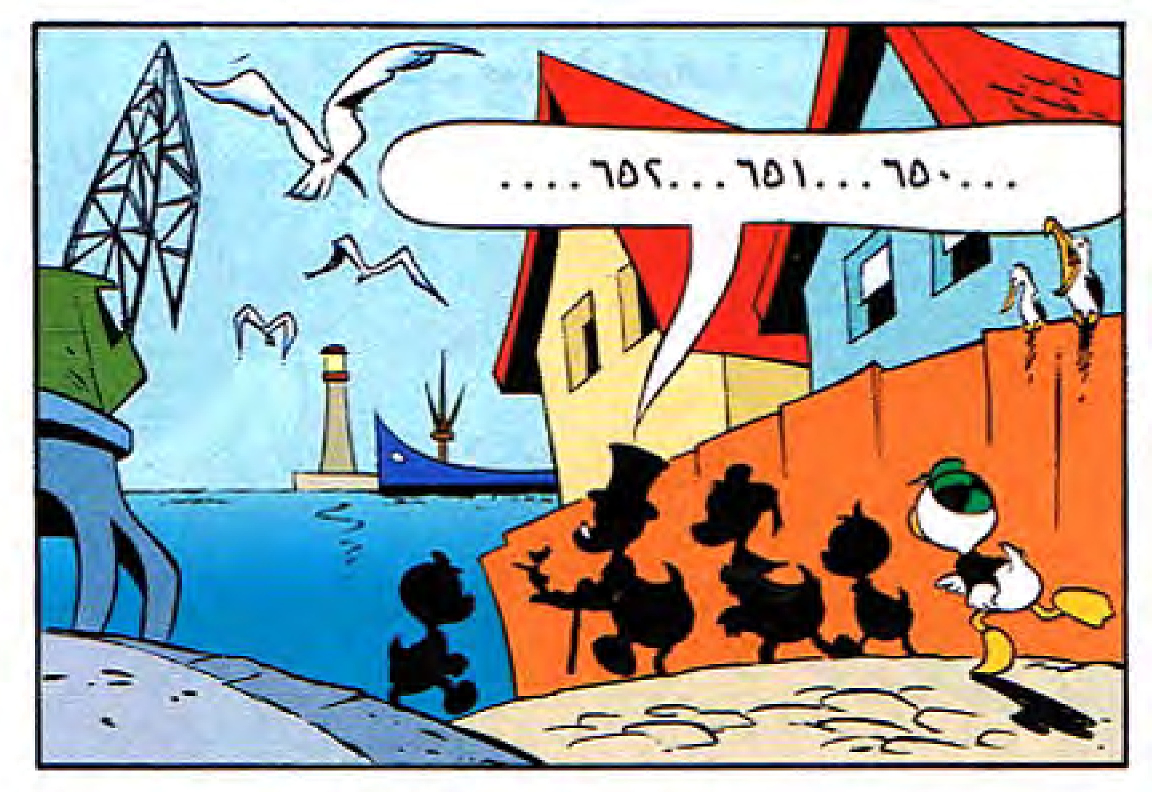
..٢٢٦.. صباح الخير يا آنسة! تبدين رائعة اليوم!



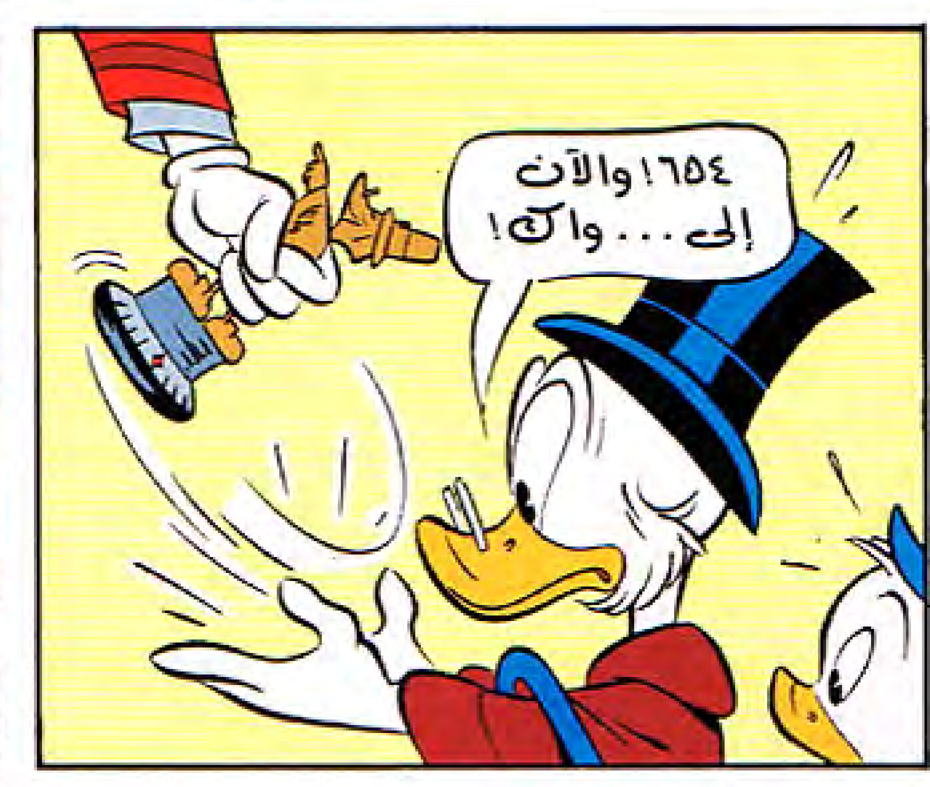
الدورة التالية لمكتشف الآثار! راقبوا ما سيحدث يا أولاد أخي!
وررر!
كليك!



٦٥٠... ٦٥١...
٦٥٢....



٦٥٠... ٦٥١... ٦٥٢....



٦٥٤! والآن إلى... واك!



ها! ها!
«ياقوت» من جديد! يعود كنوبات الصداع النصفي!



إلى الأمام يا «بطنان»! هل عرفت أي طريق سنسلك الآن؟!
سنعبر المدينة!



تنتهي حدود مدينة البط عند ذلك الخليج! أرجو ألا يكون دهب مخطئاً!



انتبهوا لسلة السلاطعين الغاضبة يا أولاد! هل الحبل جاهز يا بطوط؟
انظر جيداً يا «بطنان»! هذه آخر مرة يدور فيها مكتشف الكنز...

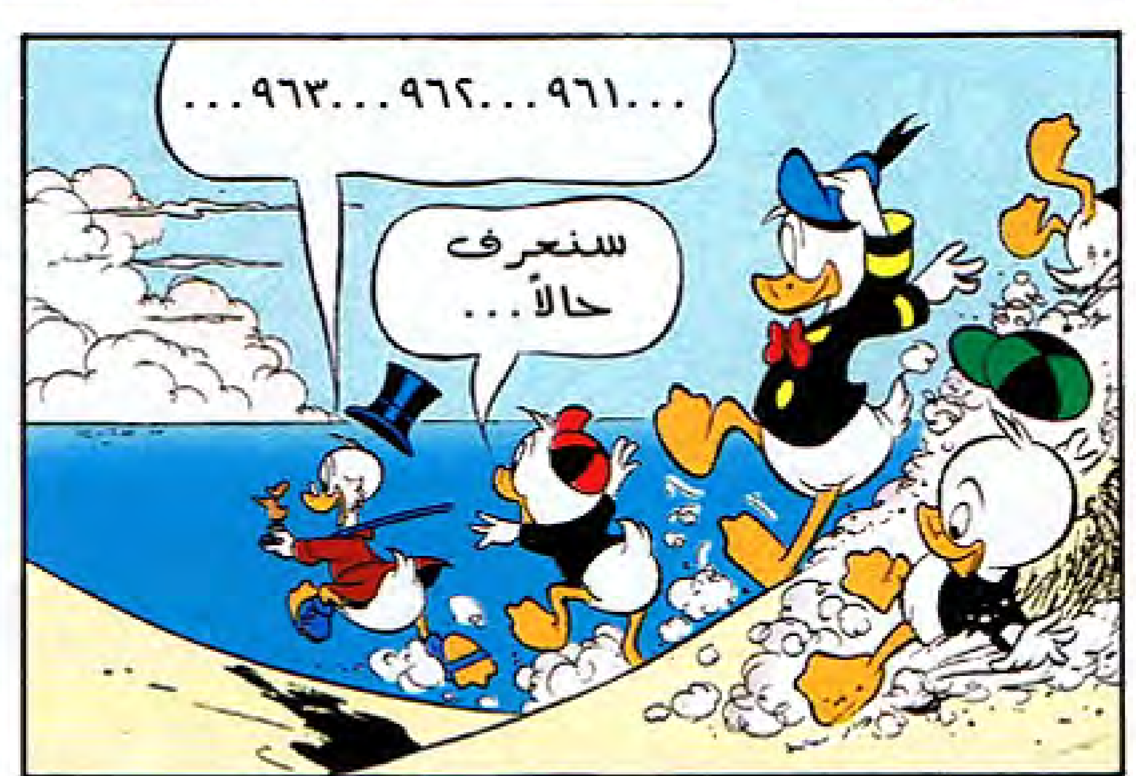


لكنها ليست المرة الأخيرة التي يدور رأسك فيها يا «ياقوت»!
يااااع!




أحسنتم صنعاً يا أولاد!
والآن نهاية اللعبة!


انتبه أيها المعتوه! سنسقط من هنا!
يااااخ! آووووغ!
هه! هه! أظننا تخلصنا منهما هذه المرة!


...٩٦١...٩٦٢...٩٦٣...
سنعرف حالاً...


...لِمَ لم يجد «بطروخ» سفينته هنا...وهل سنجدها نحن؟!
لا أظن هذا! إننا على قمة جبل ديون!


هل هذه النهاية؟ هناك نهاية عقيمة لكل شيء!
انهض! المهم أننا حاولنا!
هه! انظروا من أتى؟

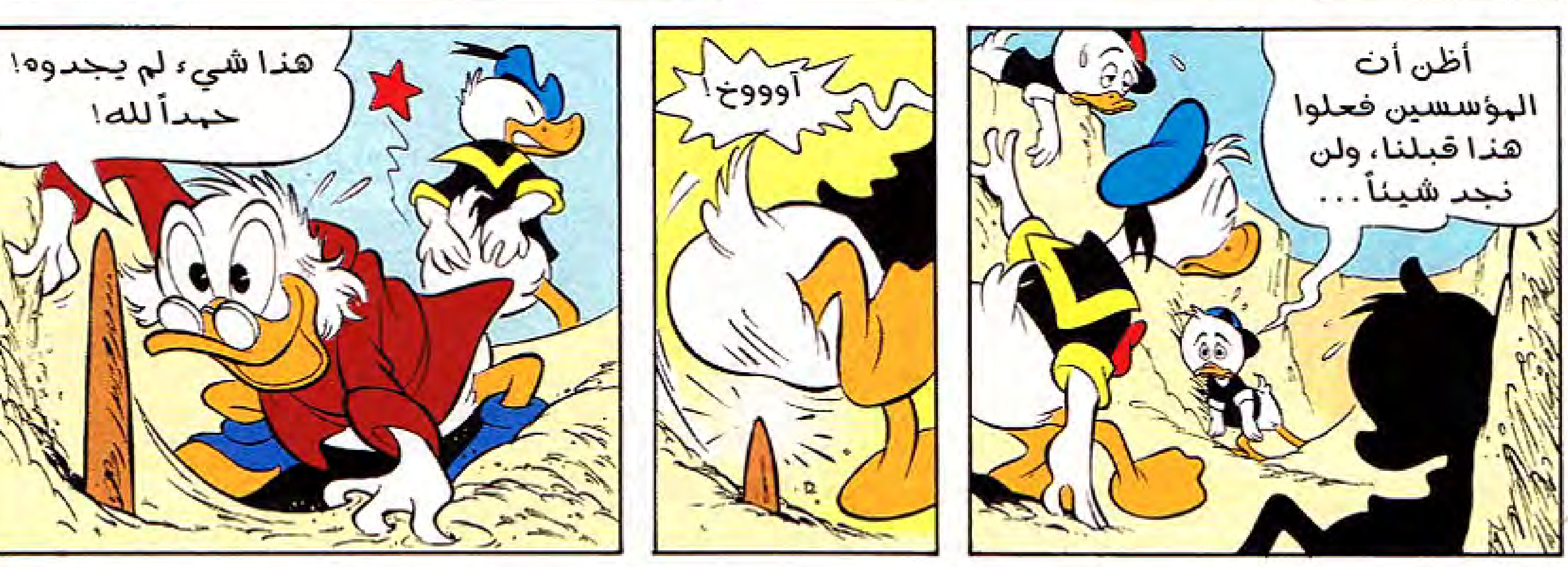

«حَسَن الحظ»!
أنا ذاهب في يوم صيد موفق! ما باله العم دهب؟


إنه يائس! إذ وصل للنتيجة نفسها التي وصل إليها من سبقه في البحث عن سفينة المؤسسين!
أترى آثاراً لسفينة هنا يا «حَسَن الحظ»؟


ولا واحدة يا أولاد! كما أن السمك ينتظرني لأصطاده!
كراك!


أحضر لي مكتشف الكنز المضلَّل!
لا يزال التمثال يشير إلى الأسفل منذ أن داسه «حَسَن الحظ»...
لنعيده إلى المتحف!


إن حظه يدلنا على شيء ما! احفروا يا شباب!


أظن أن المؤسسين فعلوا هذا قبلنا، ولن نجد شيئاً...
آووووخ!
هذا شيء لم يجدوه! حمداً لله!


بعد ساعات...
صحيح أن «الأمل الأخضر» هنا،
لكننا نحتاج إلى عمر كامل لإخراجها! لو كانت إزاحة الرمل من هنا أسهل!
قد يزيح المد الرمل، لو لم تكن هذه الصخور تحيط بخليج ديون وتحميه..


هذا هو الحل مع هذه الصخور، اذهبي من هنا!
هذا غريب! كما لو أن يداً بشرية كدّستها هنا...
أكيد أنه «بطروخ»! فهو لم يكتفِ بمعرفة مكان السفينة، بل حاول بخبث أن يستعمل الصخور ليحافظ على سفينته من أجل ورثته!





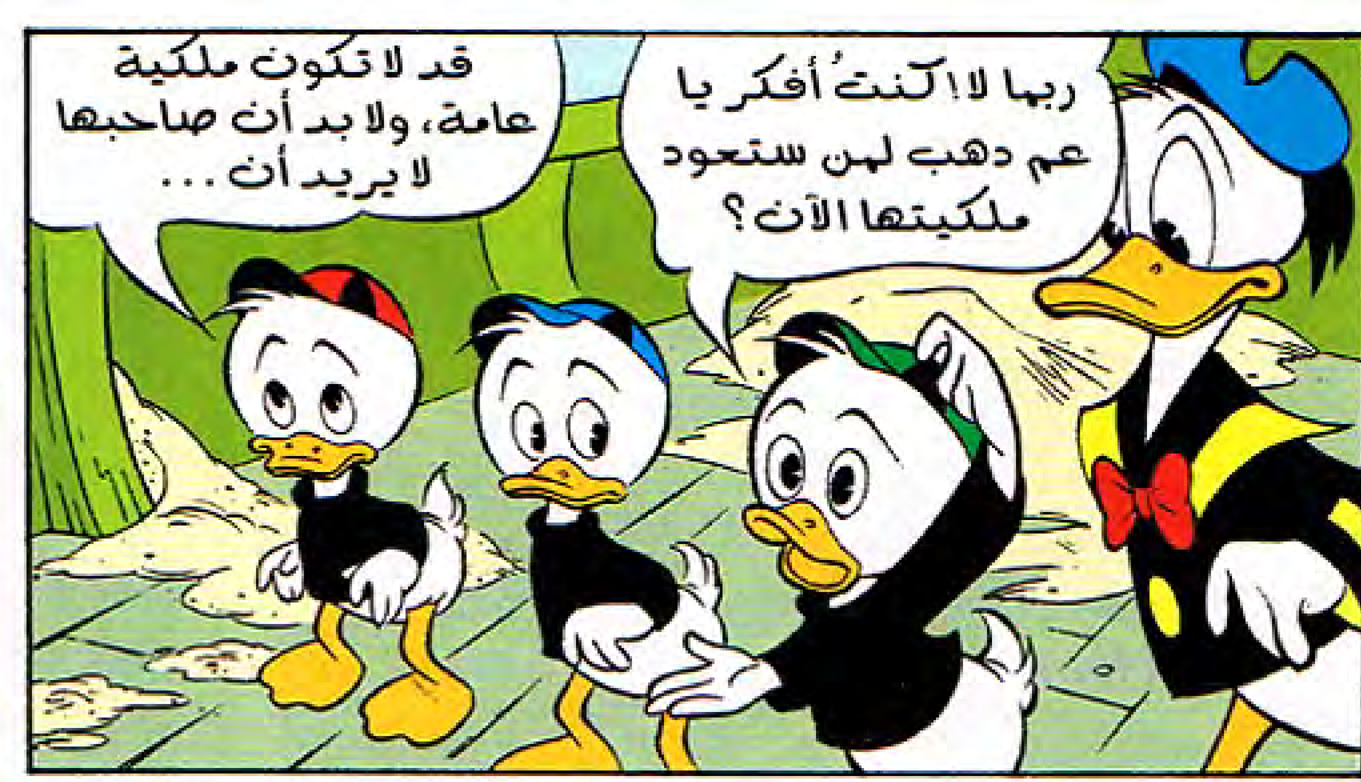


لكن...

يا لروعة ما تراه عيناي!






ربما لا! كنتُ أفكر يا عم دهب لمن ستعود ملكيتها الآن؟
قد لا تكون ملكية عامة، ولا بد أن صاحبها لا يريد أن . . .

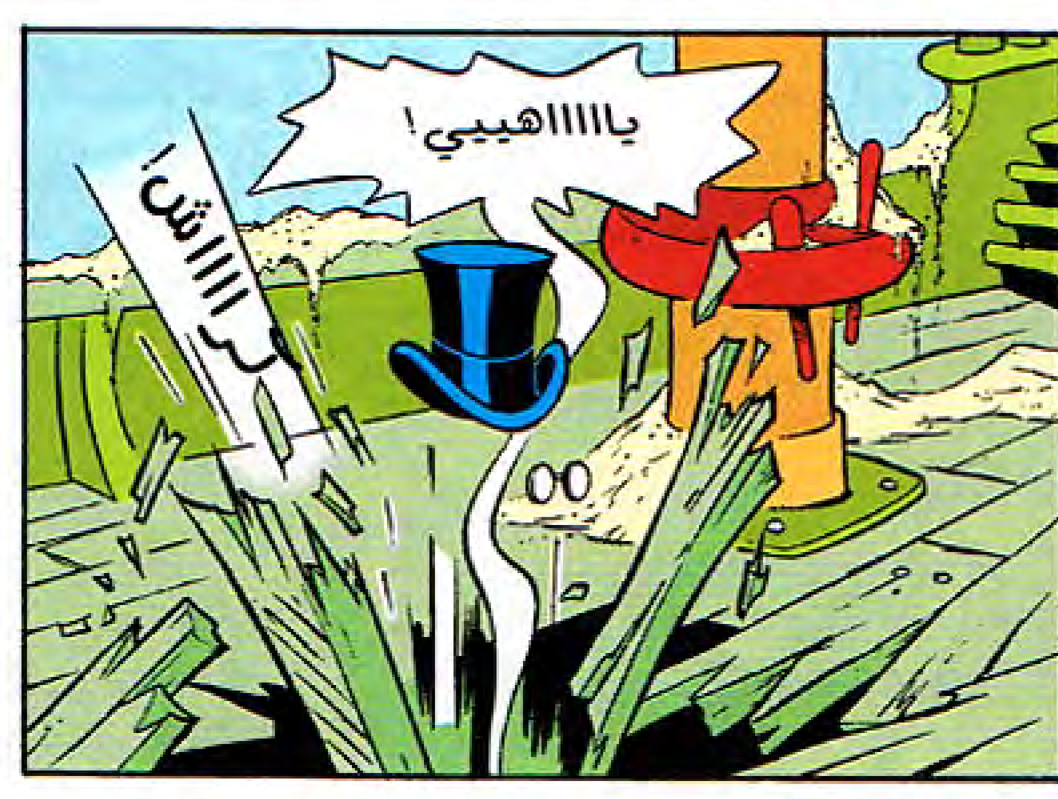

. . . يتخلى عن ملكية «الأمل الأخضر»! آه، يا لذكائي!


بسرعة! يجب أن أعود إلى المدينة وأشتري هذه المنطقة بأي ثمن . .


تأخرت! سبقتكَ هذه المرة بالفكرة! دفعتُ ثروة لنادي بحارة مدينة البط ثمناً لهذه الأرض! لأنني كنتُ متأكداً من قيمتها!


أنتَ اكتشفت الأمل، أما أنا فسأعطيه للمدينة! لكن الكنز ليس ملكهم ليهبوه!


آآآآررر! طار الكنز من يدي قبل أن أراه حتى! كيف يجرؤ على . . . .
طج!
طج!


يااااهيبي!
كراااش!


هل أنتَ بخير يا عم دهب؟
وقع في الحفرة! وما المشكلة؟
لنساعده على الخروج! يا لها من ضربة قوية!




هل يمكنك الوقوف يا عم دهب؟
وماذا تعتقد؟ انظر إلى هذه النظرة الشاردة على وجهه، يبدو أنه مصدوم!


ربما الأفضل له ألا يدرك خسارته الآن...
إق! إنه المحافظ «دحدوح»!
ترالالا!
ترالالا!


ومعه نصف مدينة البط!
يا لسرعة انتشار الأخبار!
مبروك لكما يا سيد دهب ويا ياقوت!


لكن المفاجأة الحقيقية كانت...
وبما أنه تم تسليم «الأمل الأخضر» بأمان إلى متحف مدينة البط! أعلن انتهاء أسبوع البحث التقليدي!


أمنحكَ ميدالية الاكتشاف الذهبية يا سيد دهب!
شكراً حضرة المحافظ، هذا كثير جداً!


كان السيد دهب مواطناً صالحاً، وبما أن كنز الأمل الأخضر ليس لنا لنمنحهُ له! فإننا سنمنحه لمن طالب به، السيد ياقوت...









أعرف أن ميداليتك الذهبية أكثر قيمة من قمح «الأمل الأخضر»! لذا اخرس واذهب من هنا!

ليس قبل أن أغني لك أغنية النصر! هل سمعتَ أغنية: تعا تفرّج يا سلام فول وحمص ع التمام؟

تمت



أنت تسأل ونحن نجيب



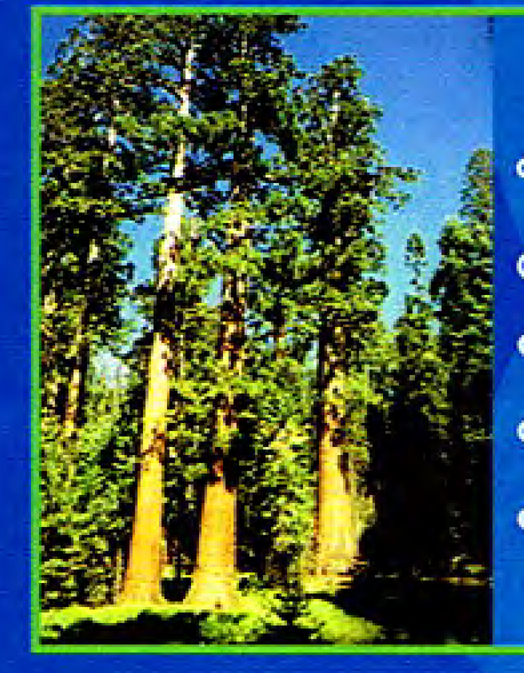
☆ من أين أتت شهرة الشوكولاتة السويسرية؟

☆☆ من نوعية الحليب الذي يدخل في صنعها، حيث أن الأبقار في سويسرا تتغذى من المراعي الطبيعية الموجودة هناك، مما يؤثر في نكهة الحليب الذي تنتجه البقرة.



☆ ما هو شجر السكويه؟

☆☆ شجر السكويه هو شجر عملاق ينمو في أمريكا الشمالية، ويصل ارتفاع شجرة السكويه إلى أكثر من ١٠٠ متر، وقد وصل ارتفاع إحدى الشجرات إلى ١١١ متراً، أي أطول من تمثال الحرية في نيويورك.





☆ من أين أتت شهرة حاسة الشم عند الكلب؟

☆☆ أتت شهرة حاسة الشم عند الكلب كونها أقوى من حاسة الشم عند الإنسان بألف مرة، وذلك لوجود غشاء داخل أنفه تزيد مساحته على مساحة الغشاء الواقع داخل أنف الإنسان بخمسين مرة.

هل تعلم؟

☆ أن الإنسان يتناول في حياته كمية من الطعام تزن حوالي ٣٠ طناً، أي ما يعادل وزن ستة فيلة أفريقية؟

☆ أن شلالات الملاك في فنزويلا هي أعلى شلالات في العالم؟

☆ أن سلسلة جبال الأنديز أطول سلسلة جبال في العالم؟

☆ أن طائر كوندور الأنديز من فصيلة العقاب، وهو أكثر الطيور الجارحة وزناً في العالم؟

☆ أن معدل عمق المحيط الأطلسي هو ٣٦٦٠ متراً، أما أعمق نقطة فيه فهي شمالي بورتريكو حيث يصل العمق إلى ٨٥٣٠ متراً.



سافر مع ميكي

إلى أمريكا الجنوبية، هذا ما قاله ميكي لأصحابه، لكن، للأسف، لم يتمكن من الذهاب معه سوى بندق..
تعلّم ميكي وبندق اللغة الإسبانية ليتمكنا من محادثة السكان..
ركب الصديقان الطائرة في رحلتهما إلى أمريكا الجنوبية، وبالتحديد إلى....
لنحاول معرفة البلد الذي وصلا إليه:
يمتد هذا البلد على شكل شريط طولي في الجهة الغربية من أمريكا الجنوبية.
العاصمة: سانتياجو.
مدن مهمة: فالباريسو ثاني أكبر مدينة، سانت أنطونيو، بورتمونت.
العملة: بيزيتو.
نظام الحكم فيه جمهوري ديموقراطي.
القسم العلوي من العلم عبارة عن مستطيل أبيض بجانب مربع أزرق يحوي نجمة بيضاء، أما القسم الأسفل فلونه أحمر.
أما الحدود فهي: شمالاً بيرو.
الشمال الشرقي: بوليفيا.
الشرق: الأرجنتين.
أخيراً من جهة الغرب: المحيط الهادئ.
تبلغ مساحته الإجمالية: ٧٤٨٫٨٠٠ كيلومتر مربع.
أما عدد السكان فيصل إلى ١٥٫٦٦٥٫٢١٦ نسمة.
أعجب الصاحبان بتنوّع المناخ، فهو صحراوي في الشمال، ومعتدل في الوسط، أما الجنوب فبارد.
المصادر الطبيعية: النحاس، الحديد، المعادن الثمينة، الأخشاب والنترات.
الكوارث الطبيعية من زلازل إلى براكين نشطة، تفعل فعلها هناك، وتؤذي السكان..
لطالما سمعنا عن سلسلة جبال الأنديز الشهيرة، التي تمتد من شمال البلد إلى الجنوب.
عاشت شعوب الإنكا والأزتك في تلك الجبال الرائعة.
بدأ حكم الإنكا عام ١٤٣٨ قبل الميلاد.
كانوا نحاتين مبدعين، وتركوا آثاراً حجرية هائلة تشهد على إبداعهم في النحت الحجري.
وأحضر ميكي وبندق تذكارات من الصناعات اليدوية التي اشتهر بها أهل الإنكا، كالنسج، وصياغة الذهب، والنحاس والمعادن عموماً.
وكم أبدعوا في مجال الموسيقى.
وقد استعمر الإسبان هذا البلد في عام ١٥٣٢ للميلاد.
أتعرفون السؤال والجواب المعتادين؟
اقلبوا الصفحة إذن إن أردتم معرفة الجواب..
وانتظرونا في الرحلة المقبلة.

بطوط
إيقاظ مزعج



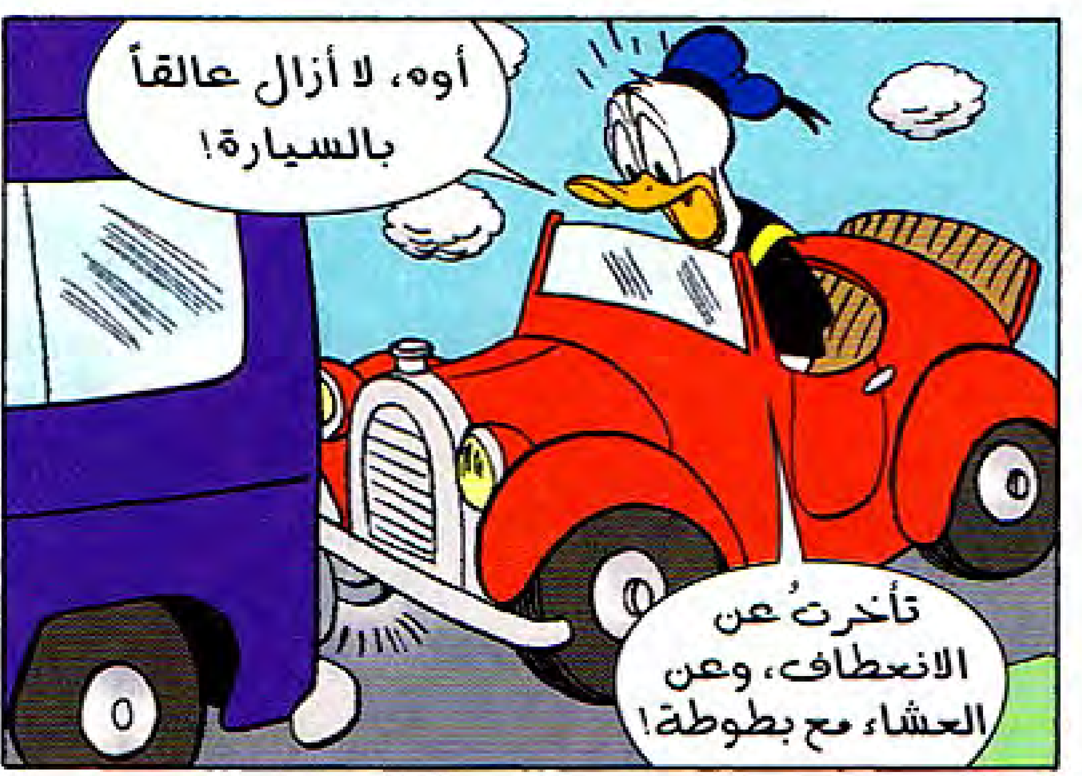














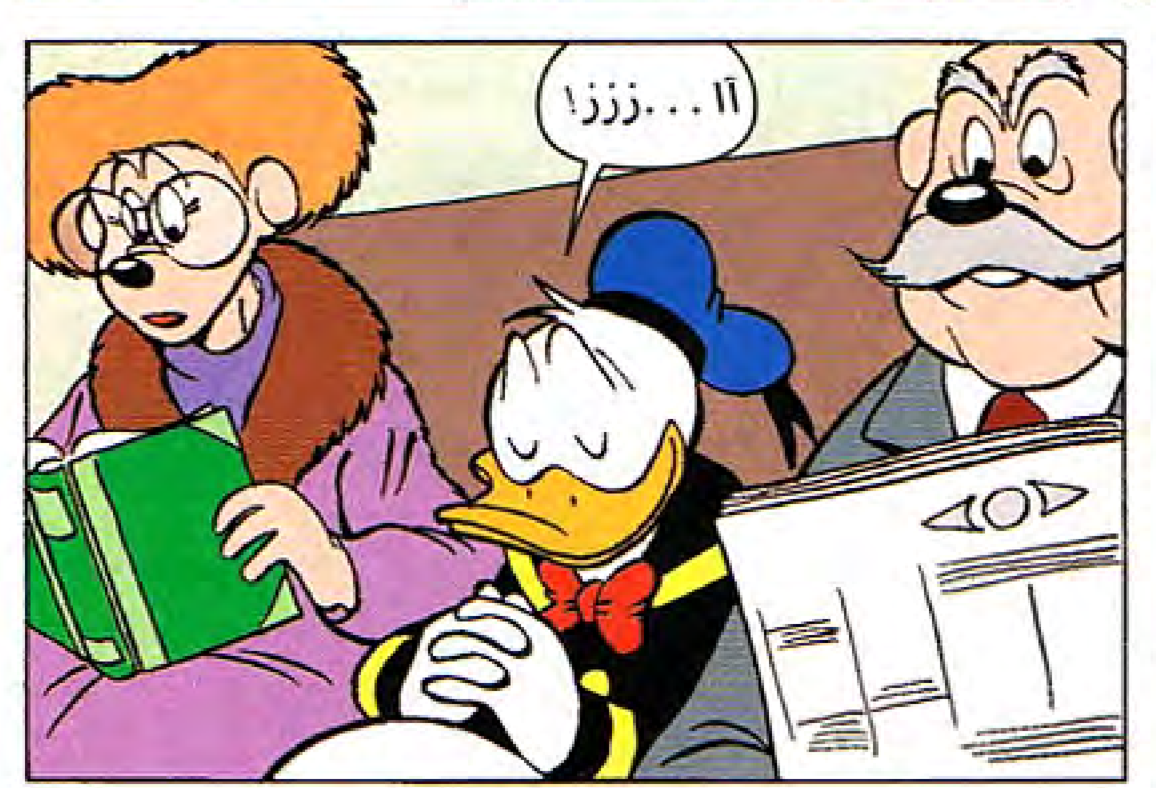
وفي المساء التالي....
سأذهب اليوم بالقطار بدل سيارتي!
محطة القطار



ارتحت من الزحمة والأدخنة! لا بد أن أصل اليوم في موعدي مع بطوطة!



يا للراحة، والهدوء!



آآ...ززز!



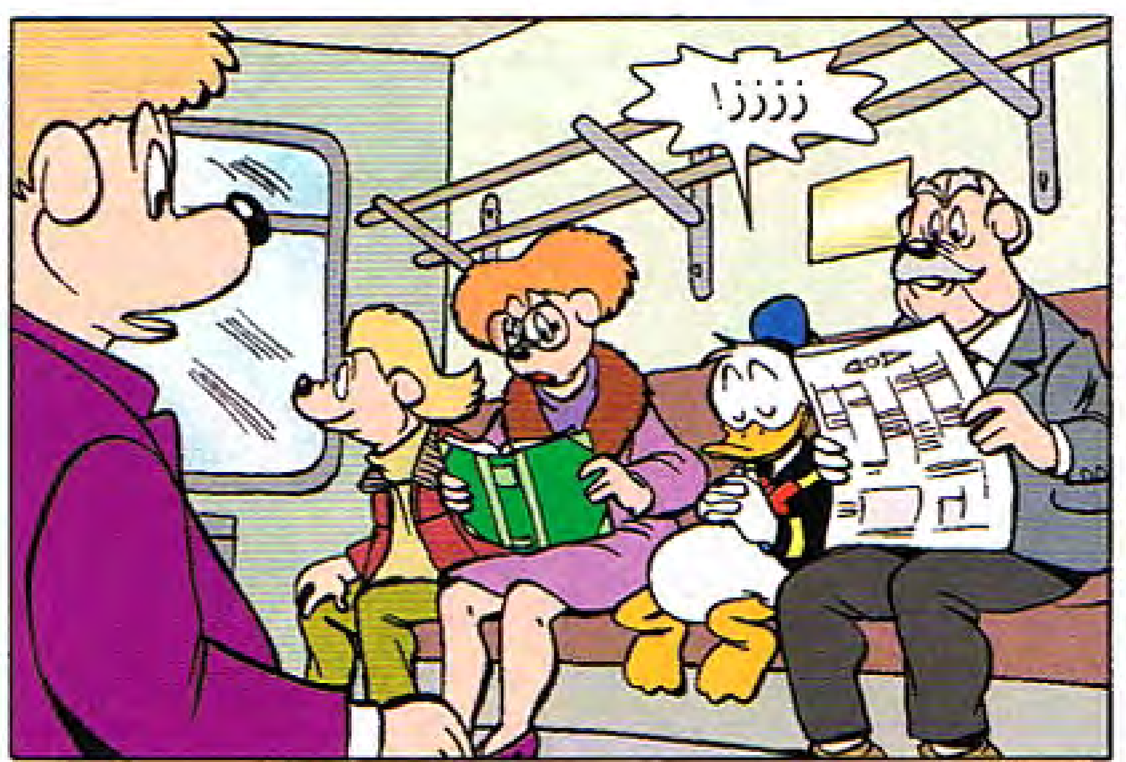
وصلنا إلى محطة مدينة البط، أليس كذلك؟
محطة مدينة البط؟
قطعناها منذ مدة طويلة، يا سيد!



ثم، وفي محطة مدينة الإوز....
لا يا بطوطة، لم أخطئ بالمنعطف، بل بالمحطة!
الرصيف ١٣

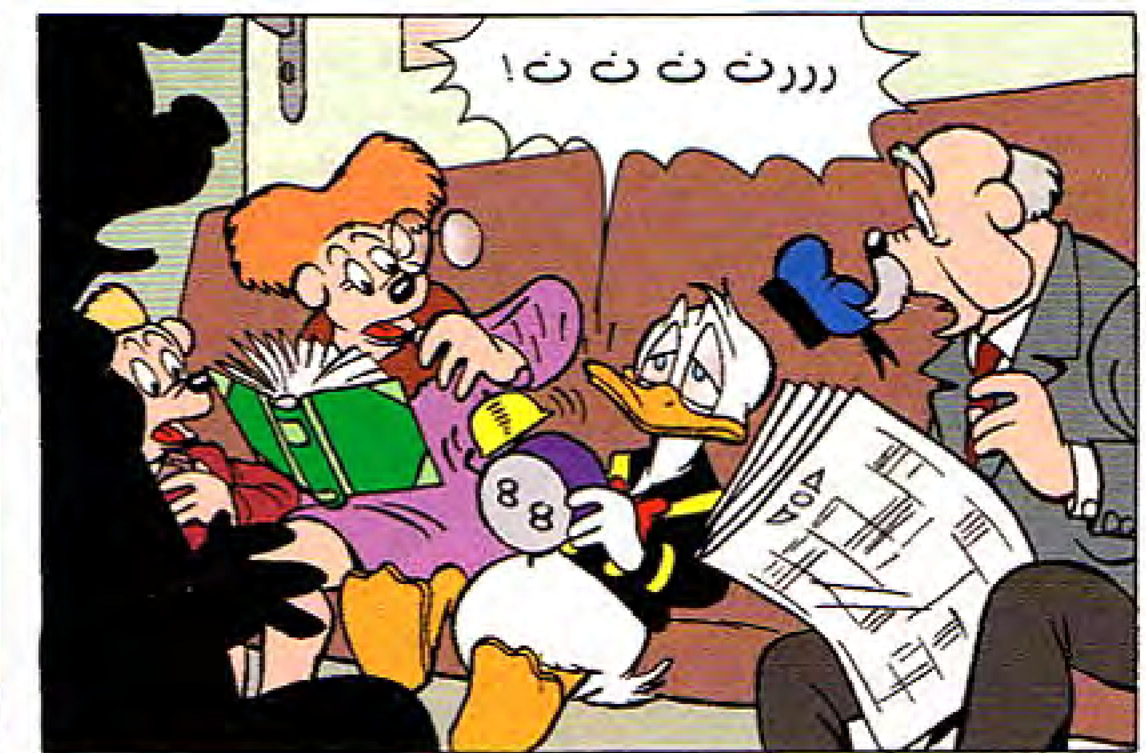


وفي المساء الذي تلاه...
سنصل إلى محطة البط الساعة ٦٫٥٥ تماماً! وسترن هذه الساعة لإيقاظي!



ززززز!



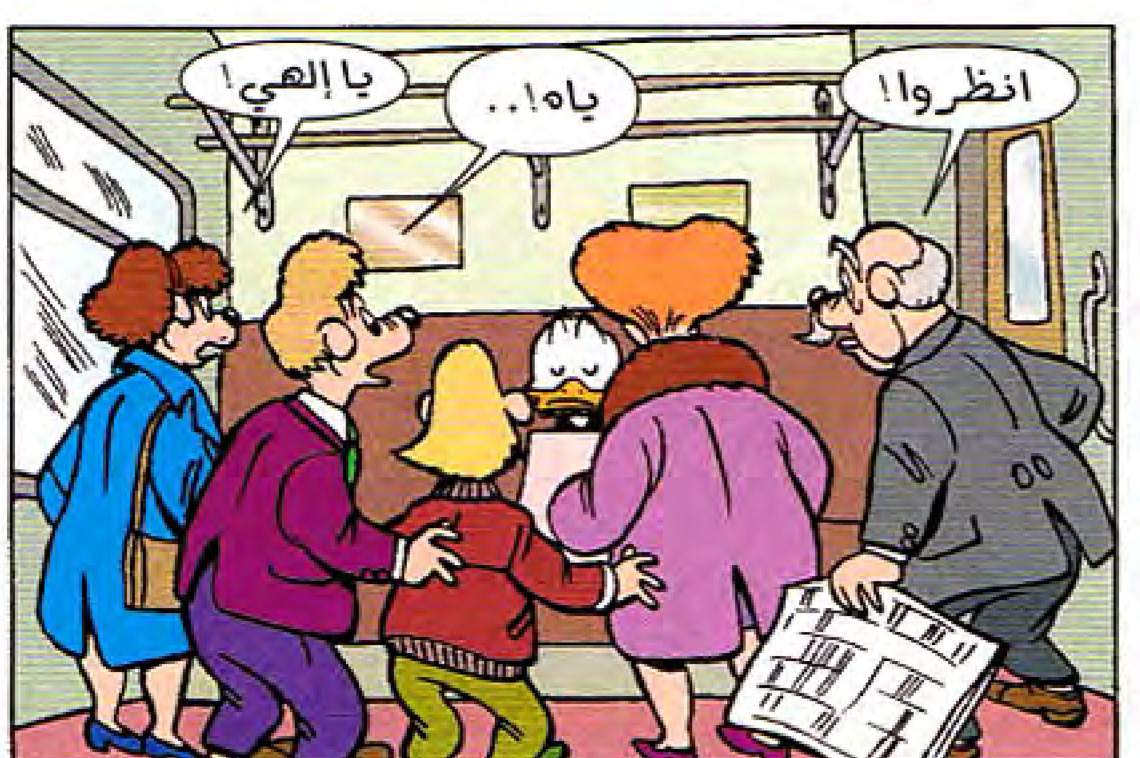

رررن ن ن ن!


اطلع بره!
لا نريد أناساً صاخبين في القطار!


لكن.. هذه ليست مدينة البط! إنها المحطة الرئيسية!
المحطة المركزية
صحيح! فقد تأخر القطار ١٠ دقائق!


لا يا بطوطة! أنا لم أخطئ في المحطة!
رموني من القطار


في المساء التالي...
لا بد أن تنجح فكرتي سأتعشى مع بطوطة اليوم!!
محطة القطار


انظروا!
ياه!..
يا إلهي!


يا للفكرة الرائعة!
هل فكر فيها وحده؟
رجاء أيقظوني في مدينة البط!


حسناً! لكن لا يبدو عليه الذكاء!
لكنها تبقى فكرة جيدة!


سأكتب حتى لا أنسى!
وأنا أيضاً!
سأغير وجهتي إلى مدينة الإوز، حيث سأنزل هناك!
رجاءً أيقظوني في مدينة البط!


هل صحيح أن نقول: أيقظوني؟
إنها طريقة رسمية!
انظروا! وصلنا إلى مدينة البط، سأوقظه!
محطة مدينة البط


لا تتعب نفسك! فلم أستطع النوم من ضجيجكم!
لكنني على الأقل سأصل في موعد العشاء مع بطوطة!
رجاءً أيقظوني في مدينة البط!


في المساء التالي....
مساء الخير!
مساء الخير!
رجاءً أيقظوني في مدينة البط!


نأسف لأنك لم تنم البارحة بسببنا!
لكن أعجبتنا الفكرة!
رجاءً أيقظوني في مدينة البط!


وليست عندك براءة اختراع بها!
انظر، كل واحد منا كتب ورقة!
صار بإمكان الجميع أن يغفو قليلاً!


بعد مرور وقت طويل....
ززز!
ززز!
ززز!
أرجو إيقاظي في مدينة الإوز
أرجو إيقاظي في المحطة الرئيسية
رجاءً أيقظوني في مدينة البط!
أرجو إيقاظي في المحطة الخامسة

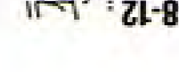

مدينة الزهور
اخرجوا جميعاً! آخر محطة!
أرجو إيقاظي في المحطة الثالثة
أرجو إيقاظي في محطة المتحف
أرجو إيقاظي في المحطة الخامسة
رجاءً أيقظوني في مدينة البط!
أرجو إيقاظي في المحطة الرئيسية
أرجو إيقاظي في مدينة الإوز
تمت




بعد أن تنتهي من وصل النقاط من ١ لغاية ٥٤ ستعرف أين ينام قطقوط!
آآآياه! لم أرَ في حياتي ثلجاً طرياً ودافئاً كهذا، سأنام هنا قليلاً!

أربعة عشر بطريقاً، ولا يتشابه منهما سوى اثنين . من هما البطريقين المتطابقين يا ترى؟
هذه البطاريق تشعر بالبرد حقاً يا لقبعاتها المضحكة!

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14



عبقرينو

ضاعت ولقيناها














... آلة تكتشف كل الأشياء!
الأساس لاختراعي هو عربة الجر الآلية!
أولاً أركّب اللاقط الفريد لكل الأشياء...


ذراعان للالتقاط والرفش الآلي... وحفارة
وهي متينة جداً في حال اقتحمت الصخور الصلبة!


وللمباشرة في العمل، أحتاج إلى شيء نستعمله يومياً...


ستفي كرة التنس هذه بالغرض!


والآن، لن يتمكن سوى كلب الصيد المتمرس من إيجادها...


... وآلة إيجاد المفقودات!
سأريها كرة تنس أخرى، لتتمكن من معرفتها...


... والآن إلى الاختبار!
بليييب!


نجحت بامتياز!
كل ما أحتاجه الآن، شخص أضاع شيئاً!



وبسرعة البرق...
عبقرينو يا لهول الكارثة! أحتاج لكاشف معادن حالاً!
ممم!



اهدأ وأخبرني، ماذا حصل بالضبط!
وتقول لي أن أهدأ! هاه؟ وفي وقت كهذا؟
اليوم صباحاً... كنت ذاهباً إلى فندق الخيام لعقد بعض المفاوضات الصعبة مع سلطان مووله...
... ولأن السلطان أكثر مكراً من ثعلب الصحراء، أخذت معي فلس السعد!



وعند عودتي إلى خزنتي... وااااه! كل ما وجدته كان جيبي المثقوب!



فكما ترى، أحتاج إلى كاشف معادن لاستعادة فلس السعد! وإلا سأضيع، سأنتهي!



اهدأ سيد دهب! عندي شيء أحسن من مجرد كاشف للمعادن!



ما هذا؟ كومة خردة؟
ستمنح كومة الخردة هذه انهيار إمبراطورية السيد دهب!




نذهب أولاً لمعاينة مكان الحادثة . . .


أعتقد أنه الفندق!
البداية هناك، ثم نلحق خطواتك! . .


سأري آلة إيجاد كل الأشياء فلساً!
فندق الخيام


أخشى أن يكون فلساً عادياً! فآلتي لن تتمكن من التفريق بينهما!
أنا الوحيد الذي يميز بينهما!


بليييب!
وبسرعة خيالية، وجدنا فلساً الآن!


يا لسعادتي بلقائك يا عبقرينو! أدركتُ لتوّي أنني سأستعيد فلس السعد ثانية!


يا ولد! اذهب وأحضره!
بليييب!


لكن
إنه فلس عادي! آاااه!
كان علي إدراك ذلك!


حسنا! ألتي مبرمجة على إيجاد فلس.. وعلينا الصبر حتى نجد الفلس الصحيح!


وهكذا...
لقد جمعتُ من الفلوس ما يكفي لفتح خزنة جديدة، لكن هذا ليس سبب وجودنا هنا!
نقود
نقود


لا جدوى من هذا يا عبقرينو، ألا يمكنك زيادة أداء هذا الشيء؟
أمسك ريشاتك! سأشغلها بأقصى طاقتها!
سيد دهب! وجدتُ فلس السعد للتو! كان على الأرض بجانب مكتبك!


لن أفكر في هذا حتى!
وعلى ماذا تنوي هذه الخردة الآن؟
بليييب! بليييب!
وووووش!

رررووووو!

آاااك!

ياوو! لا بد أن كل
هذه النقود آذت
نظام الآلة!

انظر لما فعلتهُ يا عبقرينو!

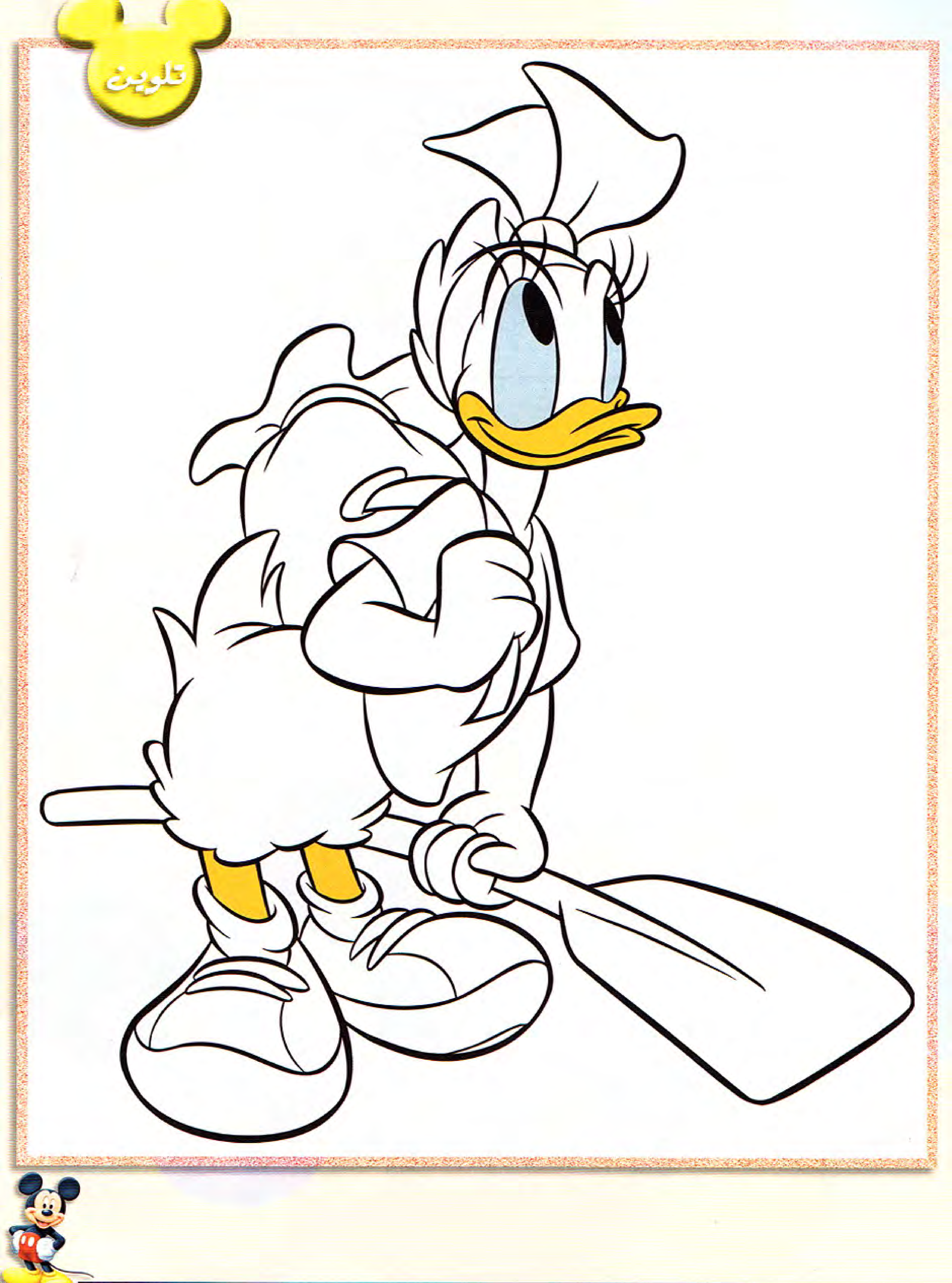
وبعد ساعات...

كان عليّ معرفة أنني لن أتمكن من
النجاة من اختراعي الخاص! كان عليّ
الاكتفاء بالتسوّق!

تمت




تلوين


تلوين



الناشر: المؤسسة العربية للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع (ص.ب. ٣١٤١٤ أبوظبي - الإمارات العربية المتحدة)، بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الاستهلاكية)، ص.ب. ١٨٦٧٤، جدة المملكة العربية السعودية، المرخصة من شركة والت ديزني.



تصدر عن:
المؤسسة العربية
للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع

المكاتب:

أبوظبي ص.ب: ٣١٤١٤ أ.ع.م. هاتف: ٦٢٦٩١١١ (١٠ خطوط) فاكس: ٦٢٧١٥٥٤ / ٦٢٧٢٤٢٣
دبي: هاتف ٠٤/٢٢٨٣٣٠٢ فاكس: ٠٤/٢٢٨٣٣٠٣ العين: هاتف ٠٣/٧٥١٦٦٦٧ فاكس: ٠٣/٧٥١٦٦٦٩
البريد الالكتروني:
mickey@almaraa-alyaum.com



وكــلاء التــوزيــع

- داخل الإمارات: شركة الإمارات للتوزيع - دبي ت: ٠٤/٢٦٦٠٣٣٧ - أبوظبي ت: ٠٢/٤٤٥٦٥٠٠ فاكس: ٠٠٩٧١٤/٣٩١٨٣٥٤ - المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع جدة: ت ٠٠٩٦٦٢/٦٥٣٠٩٠٩ الرياض: ت ٠٠٩٦٦١/٤٧٧٩٤٤٤ فاكس: ٠٠٩٦٦٢/٦٥٣٣١٩١ - الكويت: شركة المجموعة الكويتية للتوزيع ت: ٢٤١٧٨١٠ فاكس: ٠٠٩٦٥٢٤١٧٨٠٩ - البحرين: مؤسسة الهلال للتوزيع ت: ٢٩٤٠٠٠ فاكس: ٠٠٩٧٣٢٩٠٥٨٠ - سلطنة عُمان: مؤسسة العطاء للتوزيع ت: ٠٠٩٦٨/٥٩١٣٩٩ فاكس: ٠٠٩٦٨/٥٩٣٢٠٠ - قطر: دار الشرق للطباعة والنشر ت: ٤٦٦١٢٨٢ فاكس: ٠٠٩٧٤٤٦٦١٨٦٥ - الأردن: شركة وكالة التوزيع الأردنية ت: ٠٠٩٦٢٦٤٦٤٨٩٤٩ - لبنان: الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات ت: ٢٧٧٠٨٨ فاكس: ٢٧٧٠٠٧ - سوريا: المؤسسة العربية السورية لتوزيع المطبوعات ت: ٢١٢٧٧٩٧ فاكس: ٢١٢٢٥٣٢ - اليمن: الدار العربية للنشر والتوزيع، ت / فاكس ٣٣١٧٩٧، جوال: ٧١٥٢٣٩٩٦


في الأسواق
Disney
ميني
MINNIE
البحث عن زهور البصل!
اطلب هدية العدد
للبنات الحلوين
مثلي... فقط
المؤسسة العربية
للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع



المشاركة مفتوحة في
لعبة تصادم
السيارات.
لعبة ديموليشين دربي.
إستمتعوا بمفاجآت رأس السنه والعابها المليئه بالمرح والإنطلاق شاركوا بألعاب التحدي المثيرة . إربحوا العديد من
الجوائز الرائعة من خلال عرض " إمسح واربح" عيشوا أجواء من الفرح والسعادة بالمشاركه فيألعاب عائلية مع نادي
أدفنتشر لاند . في ادفنتشر لاند ستعيش أجواء لا تنسى وسعادة لا تضاهى .
أحضر هذا الكوبون معك للأستمتاع
بلعبه مثيرة مجاناً .
قسيمه واحدة للشخص في اليوم .
يسري العرض حتى 5 June, 2004
al atfal | may
ADVENTURELAND
at Sahara Centre
www.adventureland-sharjah.com | 06 531 6257 | 06 531 6363 | مركز صحارى . تقاطع النهدة . دبي_ الشارقة ، الشارقة إ.ع.م


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل هو لعشاق الكوميكس
و هو لغير أهداف ربحية
و لتوفير المتعة الأدبية فقط
الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته
و ابتياع النسخة الأصلية المرخصة
عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها
This is a Fan base production , not for sale or ebay, please delete the file after reading, and buy the original release when it hits the market to support its continuity